

MARIOTOTAL!

De Mario nadie se escapa - si en la televisión, en la prensa o entre los jugadores de videojuegos, todo el mundo habla sobre el culto creado alrededor de este plomero de Nintendo. Mario ha encadenado al Joypad a todos, ya sea a través del Game Boy, del NES o el Super Nintendo. Para nosotros no fue nada difícil buscar el tema para nuestra primera edición de ¡TOTAL! Especial. Naturalmente tuvo que venir el plomero. os libros fueron hojeados, se jugaron por enésima vez todos los Marios

Muchos libros fueron hojeados, se jugaron por enésima vez todos los Marios habidos y por haber y les preguntamos a todos los fanáticos de Mario, dónde se puede encontrar algún otro pasaje secreto. Tres valientes redactores, una muy pacinte grafista y el más despierto director de producción en la historia de las revistas de videojuegos, armados con toda su experiencia y todas las informaciones sobre Mario, se pusieron en marcha hacia los mundos de este famoso plomero. Pasamos noches enteras llevando al papel hasta el detalle más pequeño de los inmensos niveles de Mario, hicimos rompecabezas horas de horas con una cantidad increíble de figuras, y jugamos hasta que los dedos se nos hincharon. Como fruto de nuestro esfuerzo salieron 190 páginas llenas de informaciónes que, en esa forma, nunca antes habían aparecido y cinco "marionetas" totalmente agotadas y una grafista que entretanto conoce mejor el árbol genealógico de la familia Koopa que el propio. Al principio solamente se había planeado hacer un especial de Mario, pero cuando nos dimos cuenta que la extensión de los juegos parecía irse hasta el infinito, decidimos no hacer ningún corte desleal y por una segunda edición especial. Esto significa que aparecerán dos tómos de 95 páginas con tests sin deparos y todos los mapas que siempre quisistéis tener. Da igual si buscáis trucos y tips para las aventuras de Mario en el Game Boy o si sois jugadores de Super Nintendo, nosotros hemos tomado bajo la lupa todas las Versiones de Mario. En el primer tomo obtendréis la ayuda necesaria para los tres primeros juegos de Mario, desde luego ninguna gastada ni poco nítida tarjeta de 8-Bits, sino material de 16-Bits de la fabulosa colección de juegos de Nintendo, Super Mario All Stars. Si no conocéis bien el Super Mario Land del Game Boy, entonces nuestros mapas os ayudarán a recolectar hasta la última moneda y la vida extra más escondida. Si os habéis preguntado alguna vez, de dónde viene este italiano tan simpático, ahora podréis encontrar la repuesta a vuestra pregunta. En la Mariografía hemos investigado hasta el último detalle acerca de la proveniencia del plomero, también sobre su padre, sus amigos y sus enemigos. Si no sabéis con exactitud qué os espera en cada uno de los juegos de Mario, también los hemos probado a todos minuciosamente - ¿Seguirá siendo el plomero el año 94 algo tan escepcional? En caso que no os baste esta enorme información, en el tomo 2 descubriremos la otra mitad de los secretos. ¡Que os divertáis con las próximas partidas de Jump & Run!



MARIOGRAFÍA

Background Pgs. 4 - 9

SUPER MARIO BROS.

Test, Tips & Trucos Pgs. 12 - 29

SUPER MARIO BROS. 2

Test, Tips & Trucos Pgs. 30 - 49

SUPER MARIO LAND

Test, Tips & Trucos Pgs. 50 - 59

SUPER MARIO BROS. 3

Test, Tips & Trucos
Pgs. 60 - 97

VUESTRO TO TAIL





El culto del plomero invade el mundo: Un simple artesano de Brooklyn conquista los corazones de los jugadores - y sus monederos. ¿De dónde viene ese Mario en realidad?

SIMARIO - GRAPHIE

I plomero italiano más famoso del mundo nació hace 13 años en la fantasía de un japonés. Su nombre: Mario. Sigeru Miyamoto es el cerebro genial que lo creó. Miyamoto trabaja desde el año 1977 para el gigante del Videojuego Nintendo, desde luego Nintendo no era por ese entonces, el gigante que es ahora. Estos japoneses producían

en ese tiempo aparatos para los centros de diversión. Todavía no producían videojuegos para el hogar. Tampoco habían llegado a hacer un hit que asegurara el éxito. Nadie podía imaginar que una comisión dada a desar-

rollar un nuevo juego cambiaría todo. La comisión no se le dio a ninguna de las estrellas de la sección de desarrollo, sino al aún muy joven e inexperimentado Sigeru Miyamoto. El se imaginó que los jugadores quizás no solamente querían eliminar los miles de enemigos que se acercaran arrastrando, sino también querían aventuras poco menos bélicas. La idea decisiva se la dio un clásico de la historia cinema

tográfica: King Kong. La película, el gigantezco gorila, que se enamora perdidamente de una mujer, y finalmente sube con ella sobre los rascacielos. Allí encontró Miyamoto todos los elementos escenciales para un juego. Miyamoto tomó un gorila, una

El creador. Sigeru Miyamoto.

chavala llamada Daisy y envió un héroe a rescatarla. Pero por esos tiempos no era nada fácil crear un héroe, puesto que las posibilidades técnicas para fabricar las imágenes en las pantallas de videojuegos eran todavía muy limitadas. Para poder darle a este héroe una forma clara recibió un equipo rojiazul. Como los razgos faciales no podían hacerse

muy detalladamente, recibió unos bigoto-

nes tremendos. Finalmente le pusieron un gorro, porque tenía dificultades de ponerle una cabellera adecuada. También se le hizo intencionalmente muy pequeño, para que el preferido apareciera en la pantalla mucho más pequeño que el gorila, dándole así el efecto de inferioridad. Algo así como David y goliath. El nombre recién se le puso, según cuenta la leyenda, en las filiales de Nintendo en los Estados Unidos. Si uno

cree lo que dicen, le dieron ese nombre, porque uno de los trabajadores de Nintendo USA así se llamaba y la compañía se encontraba en busca de un nombre para la campaña de publicidad. Tampoco el

oficio de plomero era parte de



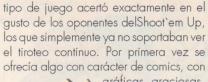


Mario @ 1993 by Nintendo of Europe GmbH



strucción. Mario tenía que subir piso tras piso para poder rescatarla. Esto no era nada fácil, porque había que pasar por muchas escaleras, ascensores y bandas y todo esto a pesar de los ataques constantes del furioso gorila. Cada vez que lograba llegar arriba habien-

do pasado montones de obstáculos y casi haberse quemado con las llamas del camino,



gráficas graciosas, que por ese entonces sólo se veían en las películas de dibujos animados. Después de este éxi-

ARCADE & NES

Donkey Kong



Todo comenzó con el gorila. Apoyado en la historia del clásico cinematográfico King Kong, Mario entró en acción por primera vez como héroe en el año 1981. El gorila rabioso Donkey Kong, tenía a la encantadora Daisy prisionera en un andamio. Mario saltaba y trepaba valerosamente hasta en las más difíciles situaciones persiguiendo a estos dos. Kong se defendía intrépidamente arrojando bidónes, los que rodaban contra el héroe. Le hechaba llamas ardientes y le ponía unos trampolines peligrosos por el camino. Uno tenía que pasar saltando por cuatro, para esa época, niveles opulentos para llegar a vencer al gorila fabuloso. Éste se daba por vencido y gritaba, luego caía del andamio. De esta manera nació el clásico de los juegos de Jump'n Run y el mundo del videojuego tuvo un nuevo héroe.

Donkey Kong Jr.

La venganza del gorila. El Donkey Kong junior, que gún estaba en pañales, no encontraba nada graciosa la idea que el "malvado" Mario tuviera a su padre prisionero en una jaula. En el año 1982 pudistéis tomar el rol de Donkey Kong junior para ir a rescatar a vuestro padre de las garras del italiano en el transcurso de cuatro niveles. La continuación de Donkey Kong no resultó tan bien ni tan jugable como su antecesor, pero sin embargo tuvo algo de éxito en los locales de juegos. Tampoco el hecho que los videojugadores tuvieran que enfrentarse a un "malvado" Mario pudo influenciar negativamente su carrera. Actualmente se toma este episodio de la captura del gorila como un pecado juvenil. Después de una tercera parte sin Mario no se escuchó nada más acerca del antiguamente famoso



Mario Bros.



El hermano de Mario, Luigi, apareció el año 1983 en la pantalla. En el gracioso juego de corta duración teníais que liberar las canalizaciones de muchos y diferentes bichos endemoniados. Los repugnantes contrincantes venían por la parte superior de la pantalla, por los tubos del desagüe y bajaban decididamente piso por piso. Los hermanos podían eliminar a estos bichos dando saltos. Cuando los enemigos quedaban indefensos los mandaban al más allá a través de las canalizaciones. Este juego era tan divertido gracias a la modalidad de juego con dos participantes: Los plomeros se azuzaban mutuamente contra los odiosos bichos que se les acercaban. La porción de clásico de este juego la podéis probar en el Super Mario Bros. 3, donde hay un Mario Bros. completo.

Super Mario Bros.

Su triunfo más grande y a la vez su despedida de las guaridas de juego celebró Mario en el año 1985 con la primera aventura de Super Mario Bros. Este juego de Jump'n Run, que sólo avanzaba horizontalmente, puso al mundo de los videojuegos de cabeza. Los creadores de Mario habían instalado muchas ideas, niveles y escondites en el juego que llevaron a los jugadores a vaciar sus monederos cada vez más. Algunos viciosos del juego pasaban horas frente a las pantallas buscando el próximo warp. Por primera vez pudieron recoger los superhongos, pasar por los tubos llegando a los depósitos de monedas secretos y rescatar a la princesa del reino hongo del malvado Bowser. Pero Mario se convirtió en estrella mayormente por la versión de Super Mario Bros. de NES: El fantástico transporte fue decisivo para el éxito de las consolas.



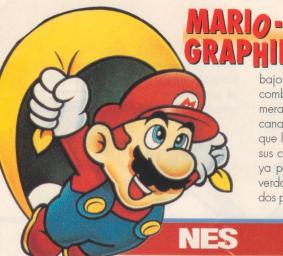
llos comienzos de su vida en los videojuegos se le vincula con diferentes oficios. Con frecuencia se le dio el oficio de carpintero. Después de haber creado al héroe, comenzó Sigeru con el juego en sí.

El gorila Donkey Kong había secuestrado a Daisy y la tenía atada en la punta de un edificio en conKong cogía a su rehén adorada y subía un piso más arriba. Después de cuatro niveles podía vencer al gorila y liberar a Daisy. Para este juego no era necesario tener un pulgar veloz sino habilidad, destreza y algo de simpatía con la figura principal. Poco tiempo despues de aparecer este juegoen el año 1981 en los centros de juegos de los EEUU y en el Japón, se

convirtió en un grán éxito. Este nuevo

to contundente y a nivel mundial Miyamoto se puso a trabajar en el sucesor. Pero en la segunda parte no era Mario el que tenía que liberar a Daisy. El italiano se convirtió de repente en un malvado y tenía a Donkey Kong prisionero en una jaula. El jugador tomó el rol de Donkey Kong Junior, un gorila en pañales que tenía que liberar a su padre de las





cia del plomero italiano. El se había juntado con su hermano y

> aún en la actualidad siguen siendo

conocidas, co-

menzó el boom

del mercado

de héroes de

bolsillo para

Nintendo. El

mundo de los

juegos fue in-

nundado con

los títulos de

este gigante

bajo la dirección de Sigeru Miyamoto combatía en Mario Bros. cantidades innumerables de bichos monstruosos en las canalizaciones de la ciudad. Por cierto que los hermanos aun no saltaban sobre sus contrincantes, pero sin embargo uno ya percibía un cierto sentimiento Mario verdadero en la modalidad de juego con

dos participantes. Junto a las versiones de Arcade, que La princesa Princesa Toadstool

Super Mario Bros. 2



La segunda super aventura de Mario sólo se podía jugar en casa. En el Japón fue Super Mario Bros. 2 en 1986 nada más que una versión más difícil de Super Mario Bros. Con más niveles, pocas nuevas ideas y en disquete para el exótico Disquete - NES. La variante de los EEUU y Europa apareció recién en 1987 y no fue ningún Mario. Debido a la presión del público tomó Nintendo un juego llamado "Arabian Adventures", cambió a los cuatro actores principales y así apareció el falso Mario 2. Claro está que la mejor arma de Mario hace falta en este juego: El ataque con

Super Mario Bros. 3

Este fabuloso módulo convirtió a Mario en el megastar que es hoy día: Ocho mundos llenos de nuevas ideas, fantásticos trucos técnicos y diversión por toneladas. La marcha triunfal comenzó el año 1988 en el Japón y dio la vuelta al mundo. Las capacidades de Mario crecieron gigantescamente: Vestido de rana podía nadar, de "racoon" podía volar y hasta podía convertirse en una estatua. Este módulo vive de la brillantez de jugabilidad y de muchos otros detalles: En los mapas de orientación uno tiene que abrir los caminos, Toad y la princesa ayudan a Mario con extras y además hay un Mario Bros. completo instalado.



del Japón, títulos de la serie del Tric-O-Tronic. Displays LCD simples posibilitaron juegos muy limitados, los que podían ser comprendidos fácilmmente por los jugadores con solamente haber jugado un parde minutos. Inter-

acción era imposible, tan sólo las pruebas de reacción eran posibles. Sin embargo también aparecieron adaptaciones de Donkey Kong en esta serie y ayudaron ayudaron al pequeño a tener algo de éxito. Por lo menos hasta que aparecieran en el mercado las copias baratas taiwanesas. Para producir el próximo éxito los responsables se tomaron

un poco más de tiempo y mandaron a sus diseñadores por dos años al cuarto de programación para escenificar la próxima aventura. Primero apareció en los centros de juego el fabuloso juego Super Mario Bros. Nunca antes había ofrecido un juego unos niveles tan bien diseñados y con tanta imaginación como este. Super Mario Bros puso el mundo de lump'n Run de cabeza y creó nuevamente todo este género. Por primera vez se podía jugar pasando por diferentes pantallas y no solamente horizontal. También todos los otros elementos específicos de Mario, como el hongo para crecimiento, fueron incorporados en el juego. Su enemigo mortal fue definitivamente Bowser. El esperaba al plomero italiano al final de cada mundo y lo atacaba de la manera más cruel. Pero Mario no alcanzó su fama mundial con la versión de Arcade, sino con la no menos buena variante de NES. Super Mario Bros. fue uno de los principales motivos para explicar el gran éxito a nivel mundial de NES, cosa que a su vez convirtió a Nintendo en pocos años en una de las compañías más rentables del mundo. Naturalmente apareció en poco tiempo una segunda parte, que escribió diferentes historias en los diferentes territorios del mundo. Ya en 1986 hizo Nintendo en el lapón una ampliación para el NES que le permitía leer discos para computadoras. Para fomentar la venta de este producto, escogieron, comprensiblemente, la segunda aventura de Mario. Pero como la sección de desarrollo no tenía tiempo para crear un juego completamente nuevo, se basaron simplemente en el juego antiguo, en el cual se diseñaron nue-

vos niveles, no

se puede decir

hablar del este infame tema en la carrera de Mario. Pero los fanáticos le han perdonado este pecado juvenil. En el año 1982 parecía que la estrella era Donkey Kona. pero lo de su popularidad se aclaró muy rápido. Donkey Kong 3 se escenificó en una jardinería, Kong no acosaba al pobre Mario sino a un pariente cercano, que trabajaba en el sector de la jardinería. El juego fué un fracaso rotundo. Quizás porque se trataba de un juego camuflado, con Donkey Kong como figura principal. Lo más probable es que faltaba la presen-

malvado Mario. Naturalmente que los

responsables de este episodio evitan ahora









tarde en EEUU y Europas, era imposible pensar en una publicación de la segunda parte japonesa en los próximos años. El método de reciclar elementos ya conocidos resultaba muy barato. Pero como había que tapar el espacio vacío, y nadie debía esperar por el ya anunciado Mario 3, Nintendo tomó unas medidas inusuales. Los japoneses tomaron sin titubear uno de sus mejores Jump'n Runs sin Mario e implantaron simplemente los caracteres de estos plomeros. Mario, Luigi, el hongo Toad e inclusive la princesa estaban a disposición de los jugadores. Los que solamente tenían que

escoger el personaje con que querían jugar. lunto a este hecho inusual había también otra cosa que llamaba la atención: Bowser no se encontraba en ningún lugar del juego y en algunas partes del juego uno se daba cuenta de su proveniencia. La falla principal del Mario 2 de EEUU y Europa es claramente la falta del ataque con salto: Mario puede saltar sobre los enemigos pero luego los tiene que alzar para

arrojarlos. Después que los diferentes territorios de Nintendo fueran por caminos diferentes a través de la segunda parte, resultó la nueva



Bros. 3 en el año 1988. Hasta ahora impresiona este juego fabuloso a los principiantes y también a los conocedores. Aunque este juego ya tiene cinco años de antigüedad los fanáticos juran que Mario 3 es el mejor videojuego de todos los tiempos. El módulo se vendió muy bien en todo el mundo, tan solo en los EEUU se vendieron 17 millones de ejemplares, lo que es sin dudas un record difícil de batir, y a su vez base principal de la riqueza de la compañía. Nintendo se volvió por unos años dependiente del éxito del NES, luego en 1989 se decidió conquistar el mundo de los aparatos portátiles. Nada era mejor que Mario y sus aventuras para introducir el Game Boy al mercado. En Super Mario Land Mario tenía que salvar nuevamente a Daisy. Mario encontró dos nuevos elementos que fueron bienvenidos, se trata- dos secuencias de vuelo en un Mariomóvil, que recuerdan los juegos de tiroteo. Este juego es muy adecuado para el entretiempo y es uno de los principales motivos del enorme éxito del Game Boy. La siguiente aparición sorprendió a Mario durante sus vacaciones del año 1990: En el Super Nintendo en 256 colores, con más nivéles que nunca

Super Mario Land



La primera aventura de Mario en el Game Boy se basa en el Super Mario Bros. 1. El juego apareció el año 1989 y resultó rapidamente un éxito de ventas. Junto a los buenos niveles de Jump'n Run hay dos secuencias de vuelo, en las que Mario puede por primera vez agarrarse a tiroteos con sus enemigos, que pasan volando por todos lados. Este juego no fue desarrollado por el team de Miyamoto sino por otros colaboradores de Nintendo. Es de todas maneras una aventura que queda un poco corta, pero sin embargo es perfecta para un juego rápido de entretiempo.

Super Mario Land 2

El segundo plomero de Jump'n Run en el Game Boy aparece en el año 1992 y tiene dimensiones casi de Super Nintendo. Gracias a la inmensa capacidad de memoria de 4MBits y el acumulador, fue posible hacer mundos parecidos al Super Mario, un mapa de orientación, docenas de niveles y una función de memoria que realmente era necesaria. Las capacidades de Mario y su estatura están bien adecuadas para el Game Boy. La única falla de este buen juego es la maniobrabilidad, que de verdad no está muy bien hecha. Por este aspecto uno se da cuenta, que el juego no ha sido hecho por el team original.









983







© 1993 by Nintendo of Europe GmbH Mario



sería la superestrella de los videojueaos de los años 90. Mario no envejese nada. Esto lo demostró también su segunda aventura en el Game Boy, Super Mario Land 2, que con su gigantesco volumen casi alcanzaba las dimensiones del Super Nintendo, pero en la jugabilidad mostraba algunas fallas. Después que este plomero de Brooklyn se volviera una superestrella, seguía con hambre de aprender más bajo la dirección de su creador Sigeru Miyamo-



Super Mario World - Super Mario Bros. 4



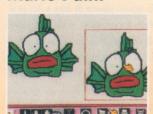
La más grande aventura de Mario que a su vez también es la que más diversidad posee. Con este fantástico módulo fue introducido el Super Nintendo en el Japón el año 1990, que puso a la competencia entre la espada y la pared. Con sólo 4 MBit, Miyamoto & Co., hicieron un mundo con 96 niveles, que estaban hechos con una perfección sorprendente. Además la diversión era estupenda. En comparación con Super Mario Bros. 3 se hizo un mejor grado de dificultad, y apareció Yoshi como estrella independiente de Nintendo.

Super Mario Kart

Mario al volante. El año 1992 después de haber estado en tantas aventuras saltando de un lado al otro, Mario entró en juegos de otro género para mostrarles su calidad. Un ejemplo indiscutible es esta competencia de Go Kart de 16 Bits. Al juego se le implantaron todos los elementos de los juegos Mario. Lanzando caparazones de Koopas elimináis a los otros competidores, y el superhongo os da un impulso increible. Solo o a dos competiréis en las diferentes categorias de motores, como Mario, Luigi o también como Bowser. Muy gracioso: La antigua estrella Donkey Kong Jr. también toma parte.



Mario Paint



Para llevar esta interesante versión de dibujo. animación y música hacia la clientela, entró Mario en acción el año 1992 como pintor amateur y mascota. El simpático plomero y sus amigos os ayudan a dar los primeros pasos con el lápiz de dibujo electrónico. Las cualidades ya conocidas de Mario se ven por ejemplo cuando el va saltando sobre las notas de una melodía, que vosotros acabáis de terminar. Los fanáticos de los juegos encontrarán esta versión bastante aburrida, pero los genios creativos pueden echar una mirada por aquí, mejor sería para ellos un PC.

Super Mario All Stars

La Mariomanía total en un módulo de 16 Rits: Ningún dueño de un Super Nintendo puede dejar de tener esta genial colección de juegos. Para que las aventuras clásicas de Mario no envejezcan, aún en la era de las consolas 16 Bits, se modernizaron las versiones de Super Mario 1, 2 (Japón y EEUU) y la estrella de Super Mario 3 en lo acústico y óptico como para el Super Nintendo, todo esto en el año 1993. Nintendo envió al mercado esta colección monstruosa junto con un acumulador de memoria de juego. Más diversión en un solo módulo nunca hubo.



y con Yoshi. El supergracioso dinosaurio montable, un amigo prehistórico. Con el se enfrenta por segunda vez al clan de los Koopas bajo mando del superbribón Bowser. Los fanáticos siguen discutiendo si Super Mario World es mejor que la tercera parte, pero de todas maneras el gigantesco mundo de 96 niveles es fantástico. Con seguridad, nunca hubo antes un juego tan complejo, de tanta extensión y lleno de secretos escondidos. En el Super Nintendo uno podía ver a Mario, despues de sus apariciones en ocho Bits y en LCD de blanco y negro, finalmente en detalle. De la simple figura punteada de 1981 surgió una figura muy bien diseñada que

to. Mientras su popularidad iba dreciendo, comenzó Mario a ejercer otros oficios junto al de plomero. El fue arbitro en el tenis de Nintendo en el Game Boy, jugó al golf en el NES open y hasta se hizo médico en Dr. Mario. Nosotros seguimos sabiendo muy poco sobre la vida del megaplomero italiano, sólo una cosa es segura: El vino al mundo como plomero y en su tiempo libre pinta con mucho gusto, cosa que uno puede ver en Mario Paint. La única escapada de Mario hasta ahora

fuera de los acostumbrados juegos con saltos, es Super Mario Kart, el mejor y más loco juego de carreras de automóviles de todos los tiempos. En S.M.K. toman parte casi todos los amigos y enemigos de las aventuras anteriores. Este juego hizo de Mario una estrella multifacética. Su jugarreta más nueva son en realidad cuatro antiguas: Cuando Nintendo se dio cuen-

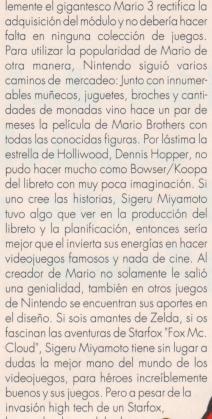
ta que el NES ya no tenía tanta energía para vivir, pusieron estos buenos programadores simplemente todos las viejas aventuras de Mario en el Super Nintendo. Las metieron como en una lata de sardinas, en un módulo con un acumulador más. Algo especial para nosotros europeos es, naturalmente la verdadera segunda parte, que recibimos en este nuevo módulo por primera vez bajo el nombre de "The lost levels". Pero también sin ese módulo Super Mario All Stars sigue siendo bastante valioso y merece su precio. Simp-











los esplendores del plomero no disminuyen. Por cierto que Nintendo innundará pronto el mercado con unos juegos de plomero que no son dignos de Mario, y también otras compañias podrían obtener la licencia. Pero sin embargo el padre de Mario dijo en una entrevista recientemente que naturalmente se está trabajando en un Super Mario 5/Super Mario World 2. El prometió que la quinta parte de la leyenda revolucio-



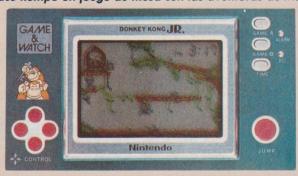
pena. Pero igual de que manera aparezcan Mario&Co, o si habrá que esperar los primeros resultados del "Project Reality" del especialista de gráficas Silicon Graphics y Nintendo, o si el plomero deberá aparecer en nuevas aventuras del Super

Nintendo. El mundo de los videojuegos espera ansioso la próxima etapa de la evolución de su Mega mascota italiana. Mario rige en el mundo. Julian Eggebrecht.



Monadas

Mario por todos lados - desde un comienzo fué todo un éxito. ¿Queríais desde hace tiempo un juego de mesa con las aventuras de Mario?





¡Tomad posesión del Se de ¡TOTAL! especial completo y además el ¡Super al



SNES con todos los módulos de Mario, una cartera Case-Logic superpráctica, un Game Boy con todos los módulos de Mario y una cartera de cinturón de Case-Logic?? Bueno, para ésto hay varias posibilidades:

- 1. Ahorrar mucho, mucho tiempo... 2. Por lo menos 365 días al año hacer el aseo en casa, ser un hijo modelo y rezar, y rezar...
 - o 3. ¡Ganar todo de una vez con ¡TOTAL!











per- Mario-Case-Logic ¡Qué Locura!-Todo paquete Acción-Wow! ucinante!











Nosotros no sabemos lo que tú prefieres, pero si la última forma es la que más te gusta, entonces éste es tu día de suerte. Lo creas o nó - exactamente un " paquete-headline" puedes ganar ahora y aquí. Todo lo que tienes que hacer es: ¡Encontrar donde se esconde la primera flauta mágica en Super Mario 3! (Cosa que es casi imposible de hacer para una persona normal . Para alguien que tiene un ¡TOTAL! especial es algo irrisorio. Sólo te digo: ¡Mapa de nivel!) Como siempre, escribe la solución en una tarjeta postal y envíala a la siguiente dirección: MVL, seña "Paquete-Super-Mario", Heilwigstraße 39, 20249 Hamburgo. Tened en cuenta que la vía judicial es imposible y que el último día de envío es el 31. 1. 94. Tampoco os olvidéis, de tener suerte...









IPER MARIO ban

Super Mario All Stars

Hasta hace poco estaposeedores de un Super Nintendo algo defraudados

en lo que se refiería a las primeras aventuras del Super-plomero. Cierto es que el 16-Bit-Hardwarestar de Nintendo fué dotado con el cuarto y más grande éxito de Mario, pero despues de Jump'n Run ha nacido una increíble sed por reabastecimiento de clase extra. Para endulzarles el tiempo de espera por un grandioso ginto éxito a los Nintendodiscípulos, tuvieron los esmerados japoneses una buenísima idea: ¿Porqué no trasladar simplemente las aventuras de 8-Bit de Mario al Super Nintendo, para así poner al día las gráficas y el sonido? Esta mamut-misión fué simplificada por la similitud de los interiores de estas dos consolas de Nintendo: El corazón

de las máquinas, el procesor, no ha cambiado mucho. Así pudieron ser tomadoslos detalles importantes para la juganilidad con una relación de 1:1- en el Super Nintendo trajinan programas de hasta ocho años de antigüedad, por eso no hay ningún problema, lo único que ha cambiado son las gráficas y el sonido-- positivamente -- la clásica jugabilidad y todos los detalles de los

níveles quedaron realmente totalmente idénticos, inclusive los conocedores de las versiones de 8-Bit no verán ninguna diferencia. El resultado lo podéis admirar detalladamente en las próximas páginas-- en las tres primeras, Mario en plena montura de 16-Bit, con tests muy en detalle, mápas, tips y trucos.

Y Mario se embala: Con la primera aventura de "Super Mario" fué revolucionado el género Jump nRun. ¿Seguirá viniendo el clásico dando saltos conforme a la época, o ha roído la dentadura del tiempo, a pesar de nuevas gráficas y sonido?

1 jugador

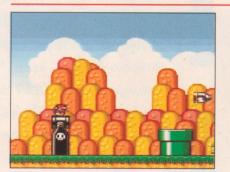
Nintendo

Cañonazos en colóres de bonbón: Mini-Mario bajo fuego.

ecién habían estado Mario y su hermano Luigi en las canalizaciones, dónde tuvieron que abrirse camino, a punta de golpes vencieron diversos malvados animalejos y de pronto, su "padre", Sigeru Miyamoto, les pone una nueva misión. En un nuevo caso de secuestro se necesita la ayuda de Mario: El totalmente malévolo Bowser y sus horribles tortugas, las Koopas, habían secuestrado a la princesa del Reino de los Hongos amenazando así a sus súbditos. Naturalmente, Mario se ofrece a combatir esta amenaza y liberar a la princesa de las

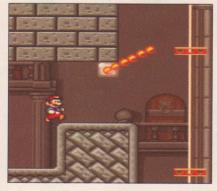
-POSITIVO-Inclusive en sus principios era divertidisimo.

garras del rey de los saurios, para así restaurar la armonía y paz del Reino. Vosotros



tomáis el rol de este servicial plomero de Brooklyn y debéis eliminar, gracias a vuestras Super Mario-habilidades, docenas de Koopas, además tenéis que saltar escabrosos abismos inmensos. Vuestra arma principal, a través de los 32 nivéles, es la fabulosa capacidad de salto que posée Mario: Se aproxima un Koopa, con accionar un botón saltáis





invernales en el Reino-Hongo: En el Super Nintendo aparecieron las 4 estaciones.

Castillos del terror: Las Guaridas de Bowser pone a los expertos a prueba.

sobre él quedando así la tortuga aaresiva desactivada. encontráis bloques en el paisaje por vuestro camino camino, hasta los cuales el aún pequeño

Mario pueda saltar de abajo, éstos echarán cosas muy útiles: El extra más importante es el hongo. Si Mario lo coge, se convierte de inmediato en Super Mario, no solamente obtendra una estatura más imponente. Si ahora toca a un enemigo no pierde de golpe una vida, sino primero se encoge hasta tener su estatura inicial. Casi exactamente provechosa es la flor extra. Al recogerla Mario no solamente obtiene Mario un equipo blanco, ahora Mario

-NEGATIVO-

Naturalmente, esta primera parte no es tan amplia como las sucesoras ni tampoco el control lo es.

Bowser mordaz:

los Koopas como

El rev de

final.

contrincante

niveles, en el cuarto de cada cual os acecha Bowser, a quien tendréis que arrojar, sin piedad en la lava. Las aventuras son

mundos: Cada mundo

está dividido en cuatro

endulzadas con cualquier cantidad de extras y habitaciones de bonos, en las que encotraréis monedas ansiosas de ser recolectadas. Con este juego comenzó la leyenda de Super Mario, y ni siquiera este largo tiempo pudo hacerle nada: Por

> cierto el control aún no es tan priecto como en las aventuras posteriores y tampoco la amplitud es muy grande, pero aún así el control es convincente, y los 32 niveles están realmente diseñados de una manera brillante.

Mario-trampas

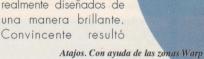
Códigos de Action-Replay Vida infinita para Mario: 7E172A05

Vida infinita para Luigi: 7E17EB09 Tiempo infinito: 7E07EB09

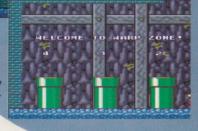
Energía infinita: 7E04C33F



Riqueza oculta: En cuevas encuentra Mario monedas por montones.



os podéis ahorrar mundos



Cuecas infernales: Koopas-Troopas subterráneas.

tiene la capacidad de disparar bolas de fuego contra sus contrincantes. No debéis menospreciar las monedas, al llegar a recolectar 99, sin haber perdido una vida, recibiréis

una vida extra de regalo. Un efecto sumamente práctico tiene la estrella: La recogéis, el valiente héroe se vuelve por un momento invulnerable, pudiendo así pasar como un rayo por las filas enemigas. Armado de esta manera avanza el plomero, amante de la libertad, por el total de ocho



Acua-Mario: En el agua es Mario muy controlar.

también el adecuamiento al Super Nintendo: Los mundos de Mario pasan por varios planos, son ricos en

colores y tienen de fondo musical la frescura de los clásicos ritmos-Mario. Un poco pasado de moda es la falta de variedad en la jugabilidad-uno solamente avanza todo derecho y no se puede decir que existan muchas cosas ocultas: tomando las modernas aventuras de Mario en cuenta, desea cualquier jugador algo más de

diversidad al pasar por los mundos. Pero justamente porque este juego fué desarrollado para el público acostumbrado a la acción, sique siendo, aún ahora, un juego muy rápido y con bastante acción, cosa que entretanto es perfectamente adecuada para las aventuras de Super Mario: Un mundo se puede jugar rápido, y gracias al acumulador incorporado, tienen también los principiantes una buena posibilidad de experimentar el final del juego, y de mandar a Bowser detrás de sus límites, todo ésto es posible a pesar de los elevados grados de dificultad.

Julian Eggebrecht

Super Mario Bros.

Gráficas



Bonitas gráficas con magnificos mundos coloridos y algo de comicidad de paso.

Sonido



Jugabilidad 📒 Mario salta y cáe algo muy rápido-no se le puede controlar muy bien. Muy buen diseño de los niveles.

Diversión

En comparación con la tercera y cuarta parte aún no es mucha-pero para eso al final se pone bastante difícil.

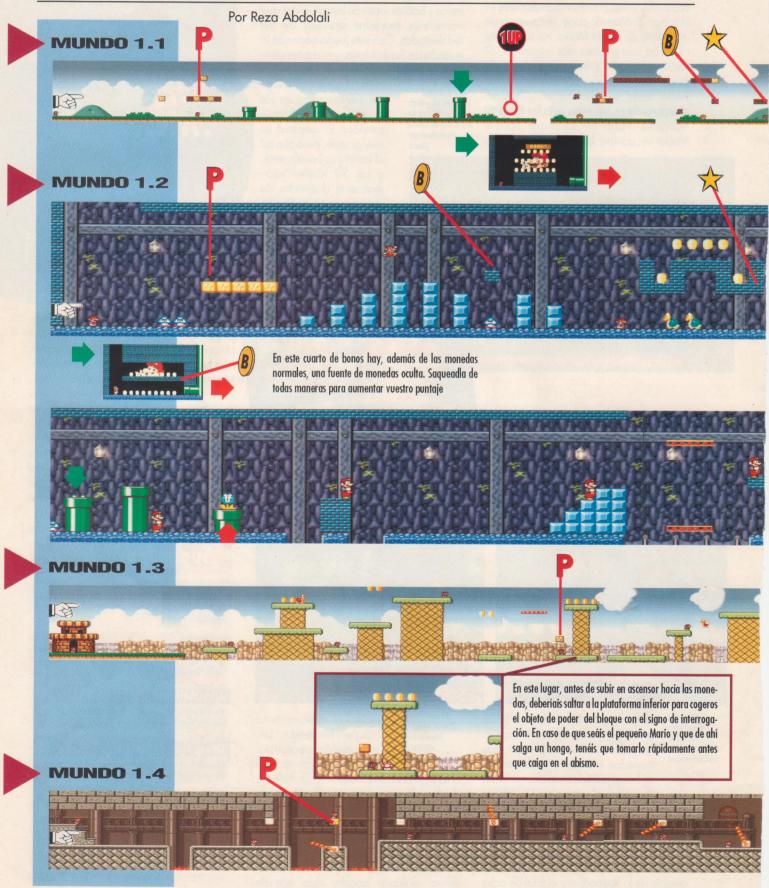
CHEQUEO TOTAL Género Jump&Run

Nivéles 32 Dificultad Continuidad Acumulado Memoria Aprox. 3 MBit . De inmediato.



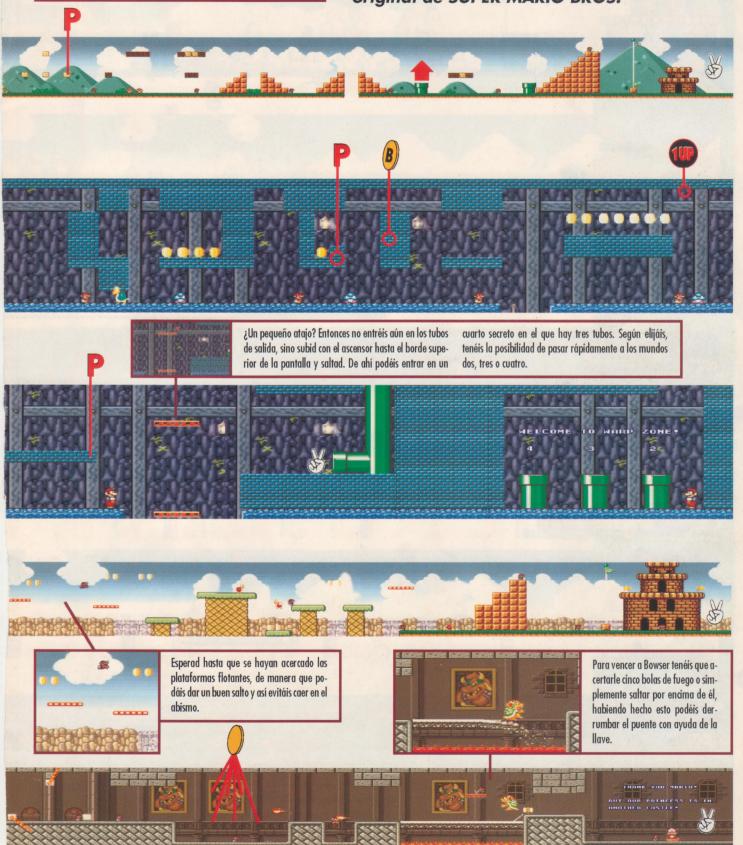


SNES SUPER MARIO BROS.

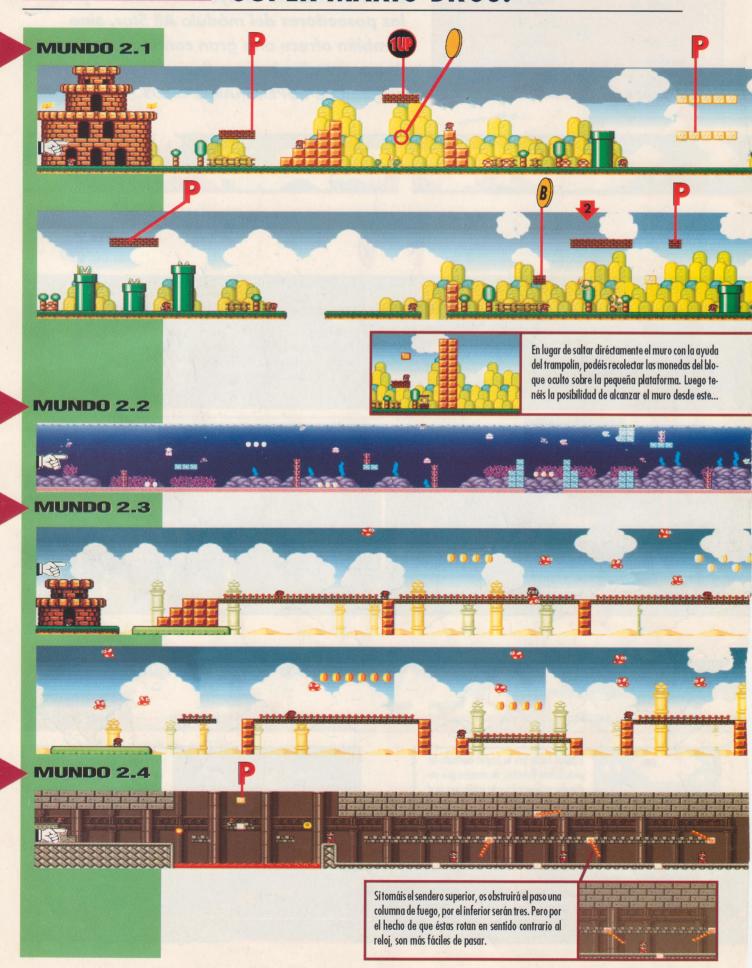


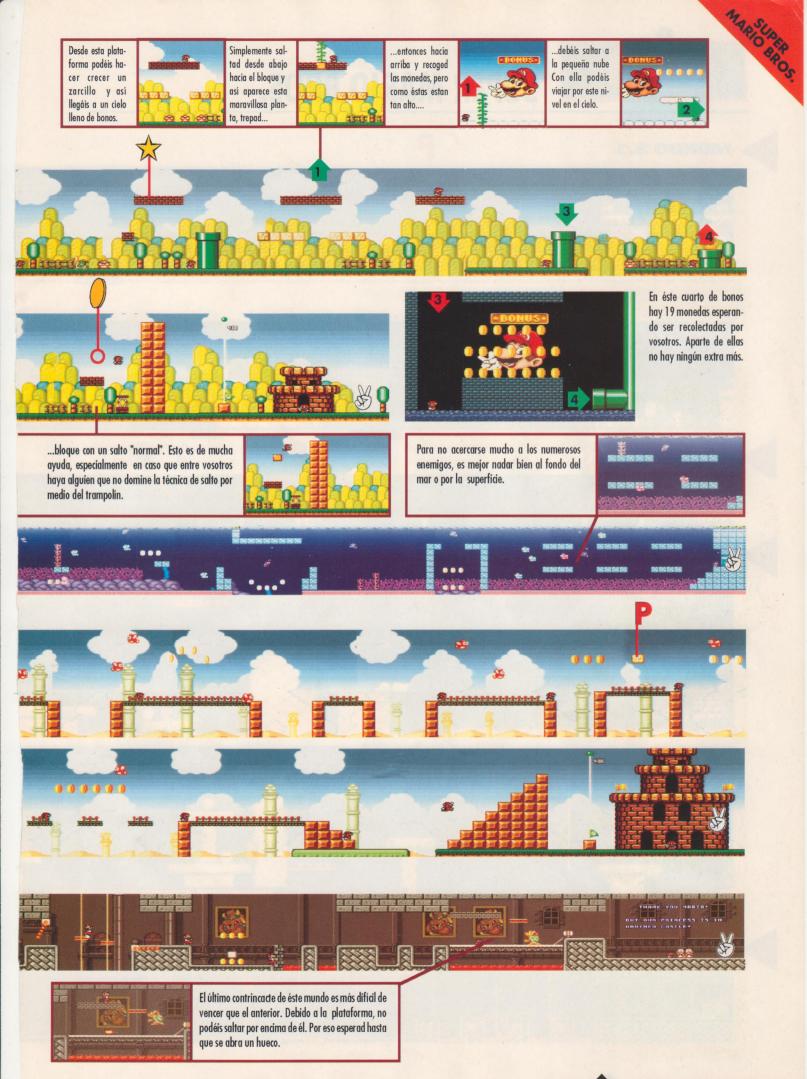
Comienzo Vidas extra Poder (Hongo Meta 3 o planta) Fuente de 00 monedas Entrada o 0 salida de un Monedas cuarto o ocultas 0 mundo de Estrella bonos

Mario: Primeramente, nuestra solución completa del clásico aparecido hace más de ocho años no es ayuda sólamente para los poseedores del módulo All Star, sino también ofrece una gran cantidad de Tips y Trucos a todos los que tienen la versión NES original de SUPER MARIO BROS.

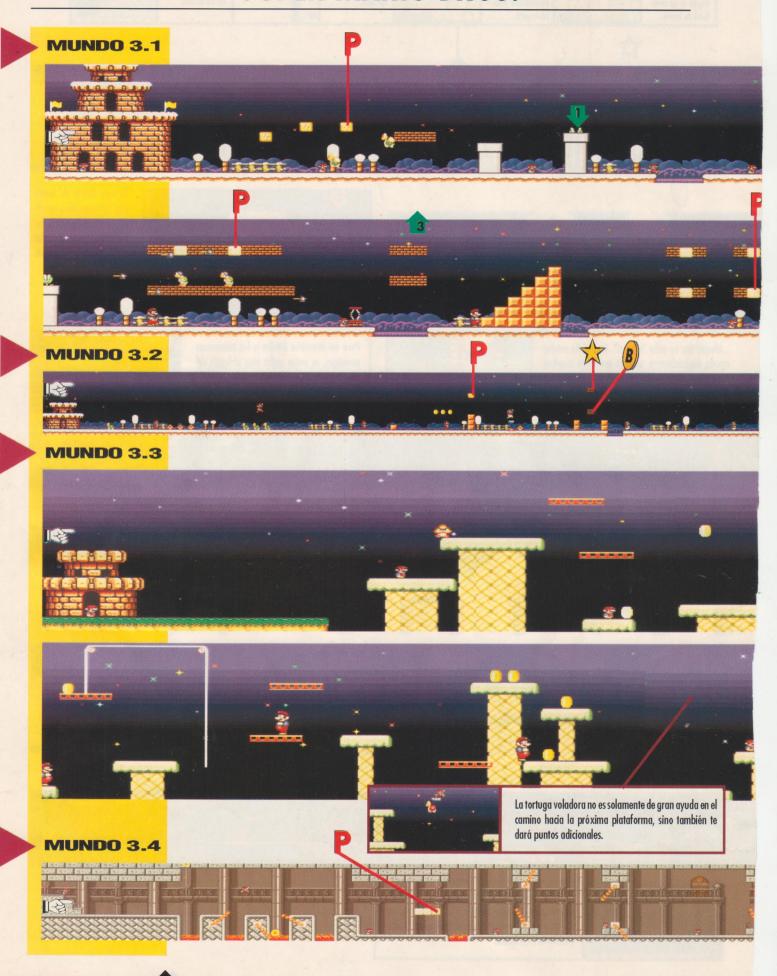












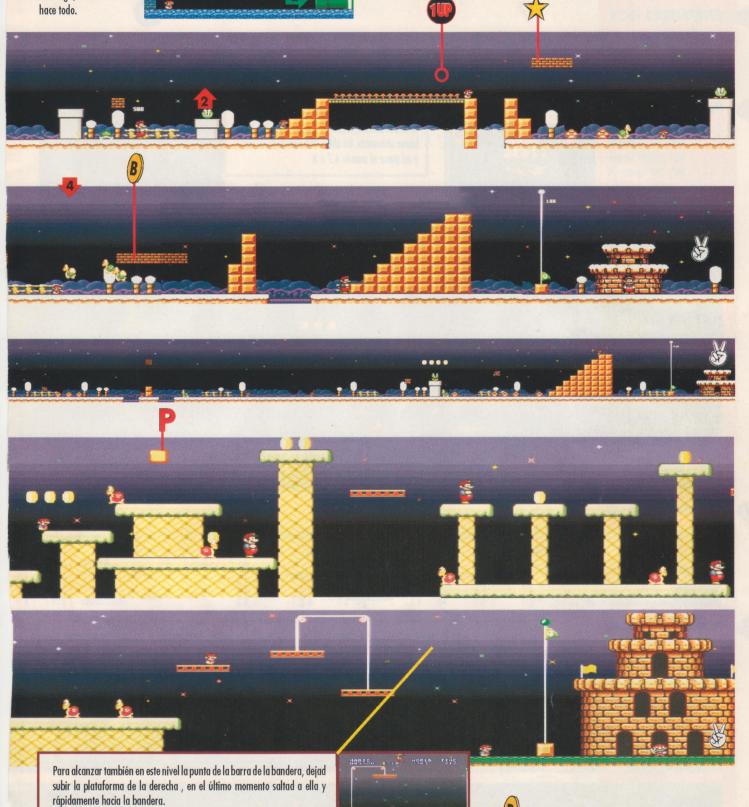
Como ahora podéis reconocer dónde está oculto el instrumento de poder, podéis estar seguros de obtener las monedas y al mismo tiempo el hongo (flor de fuego). La habilidad lo hace todo.



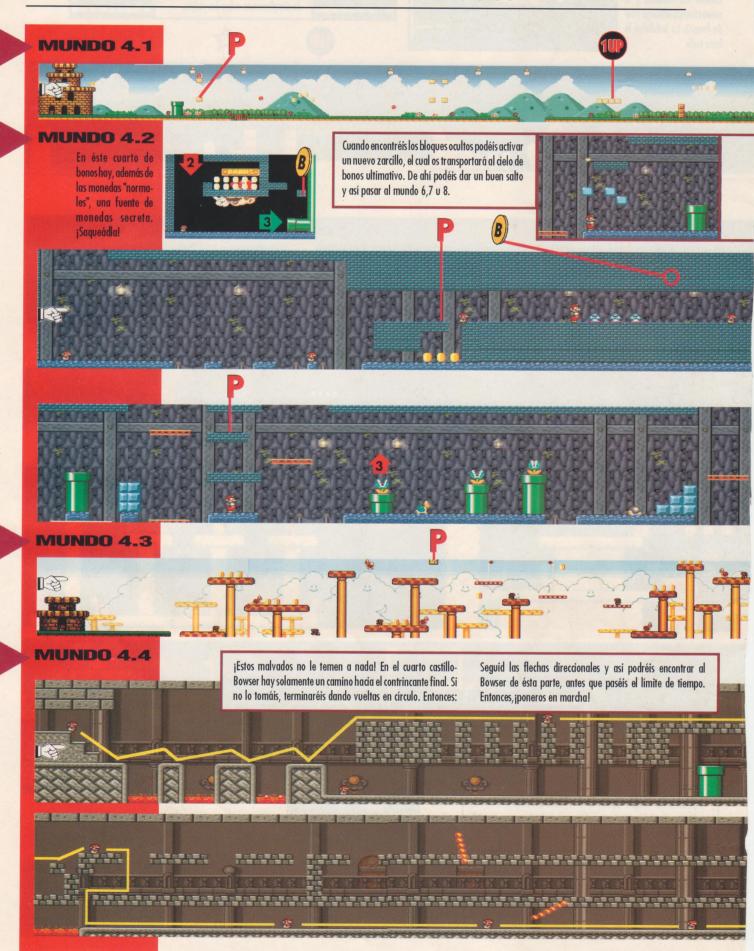


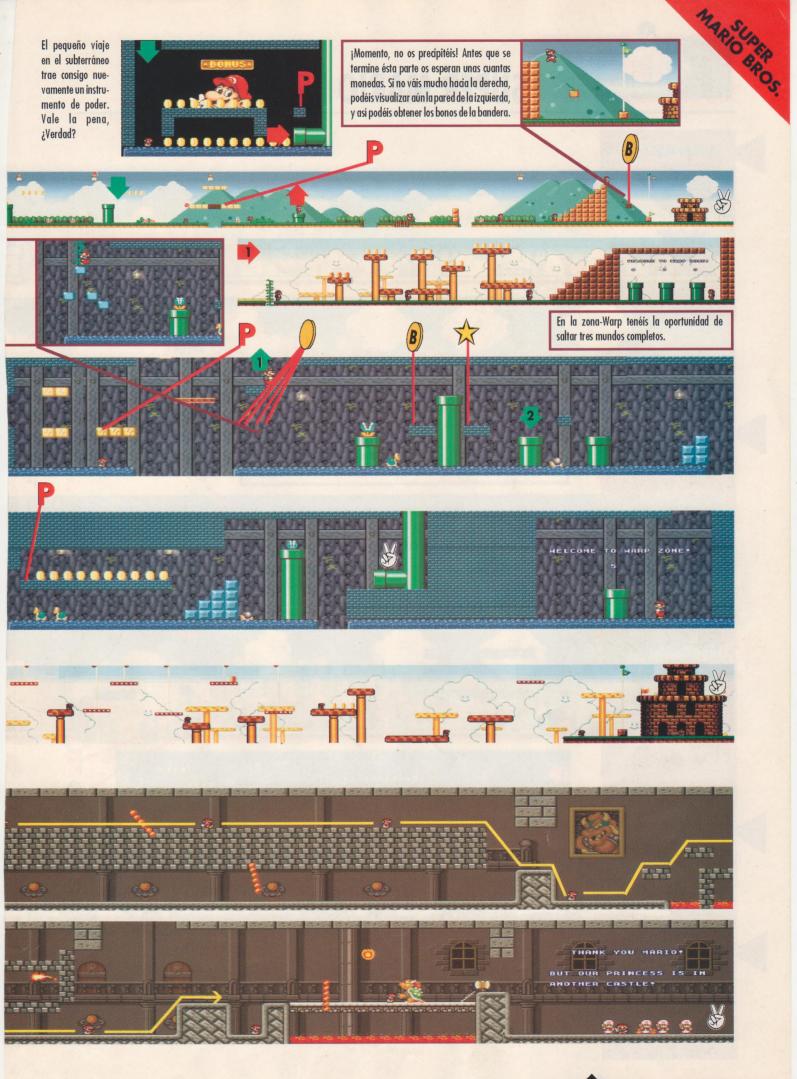
Llegando al próximo cielo de bonos, subís nuevamente a la nube para recolectar todas las monedas. Las últimas las obtenéis fácilmente corriendo simplemente sobre las nubes.



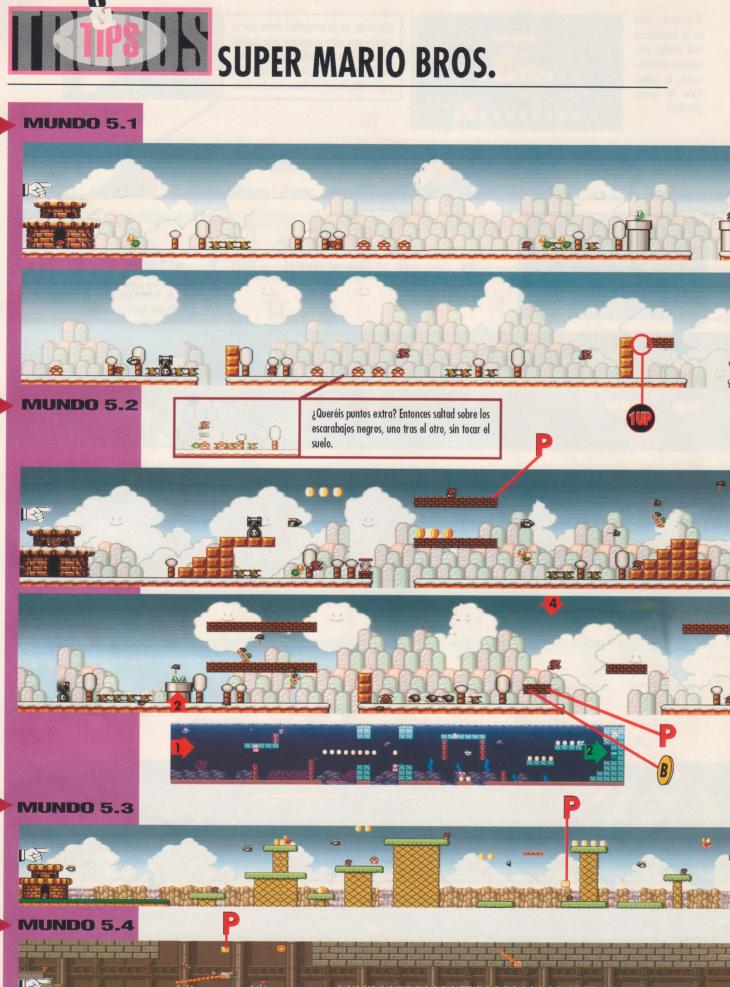


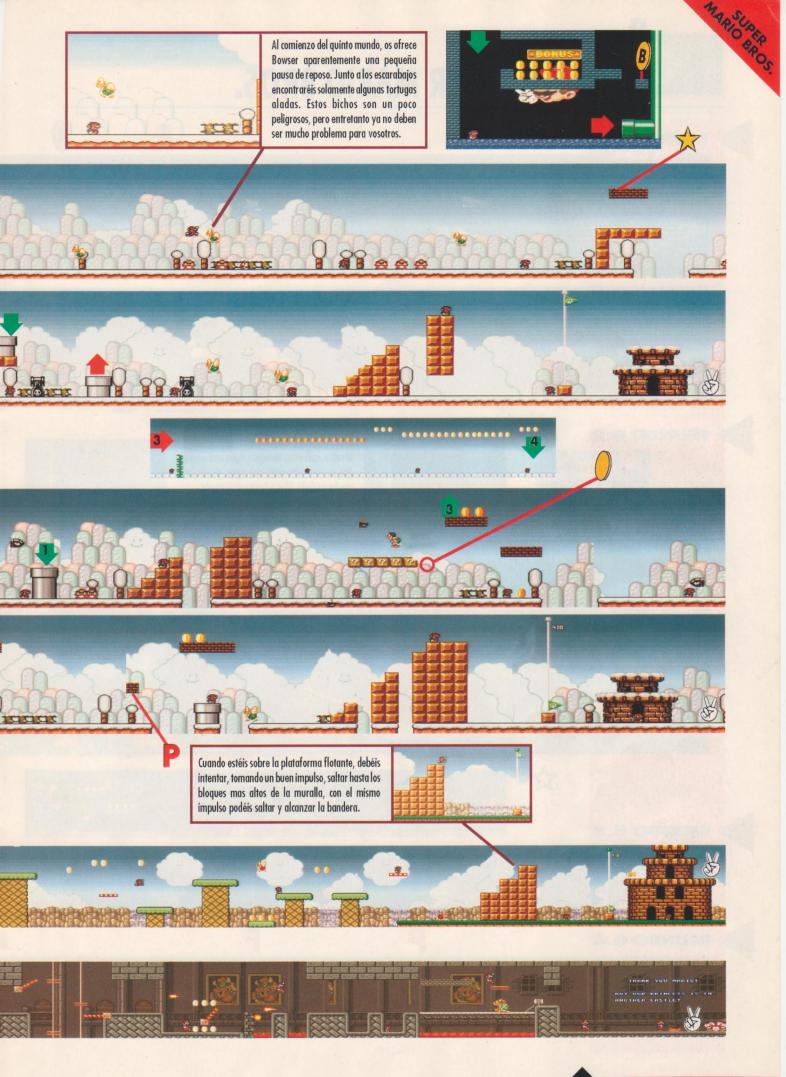




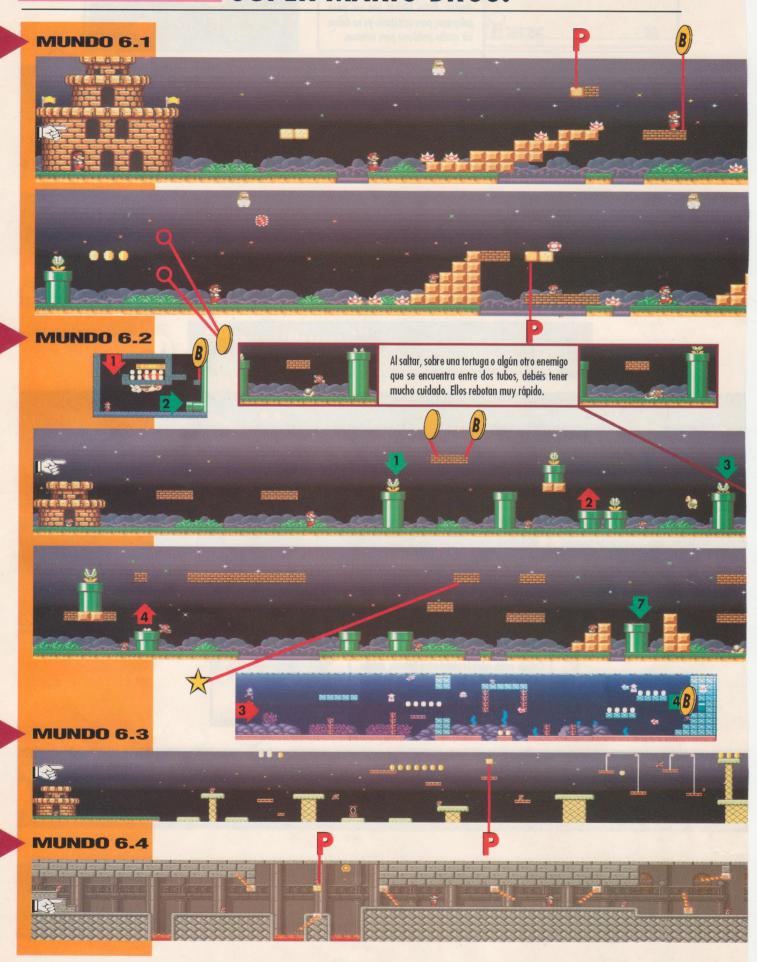












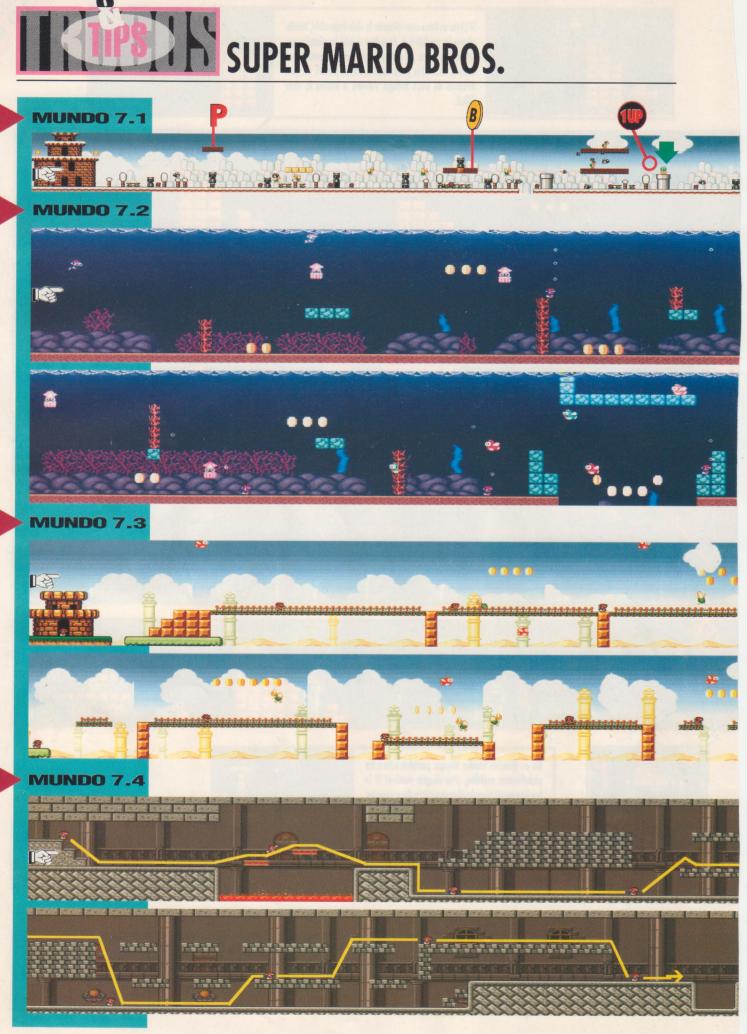


Si Lkitu os hace nuevamente la vida imposible, tenéis ahora la posibilidad de saltar desde la plataforma sobre su cabeza. Así os aliviáis por un momento de los huevos de Stachis, pero reposar aún no podéis, porque después de poco tiempo volverá a hceros la vida difícil.









Y de imprevisto os tropezáis nuevamente con los desgraciados hermanos martillo. Si ya los conocéis, podéis tomar la lucha cuerpo a cuerpo, si nó, pues a correr lo mas que podáis. Así podéis pasar delante de ellos sin ser herido.



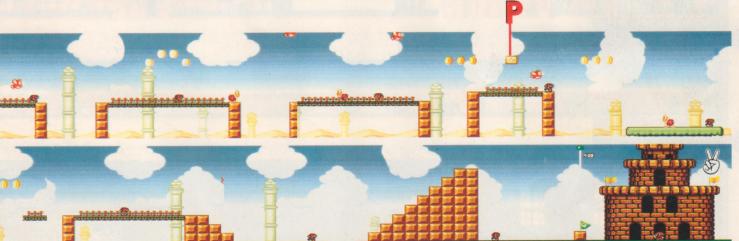


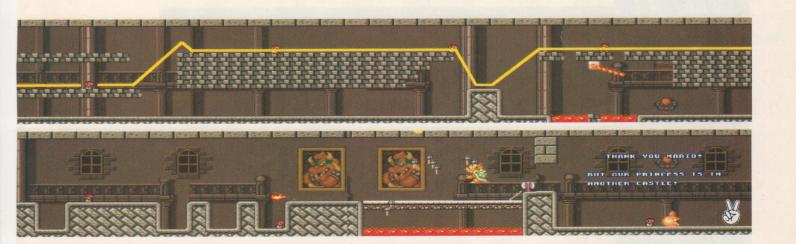
MARIO BROS.



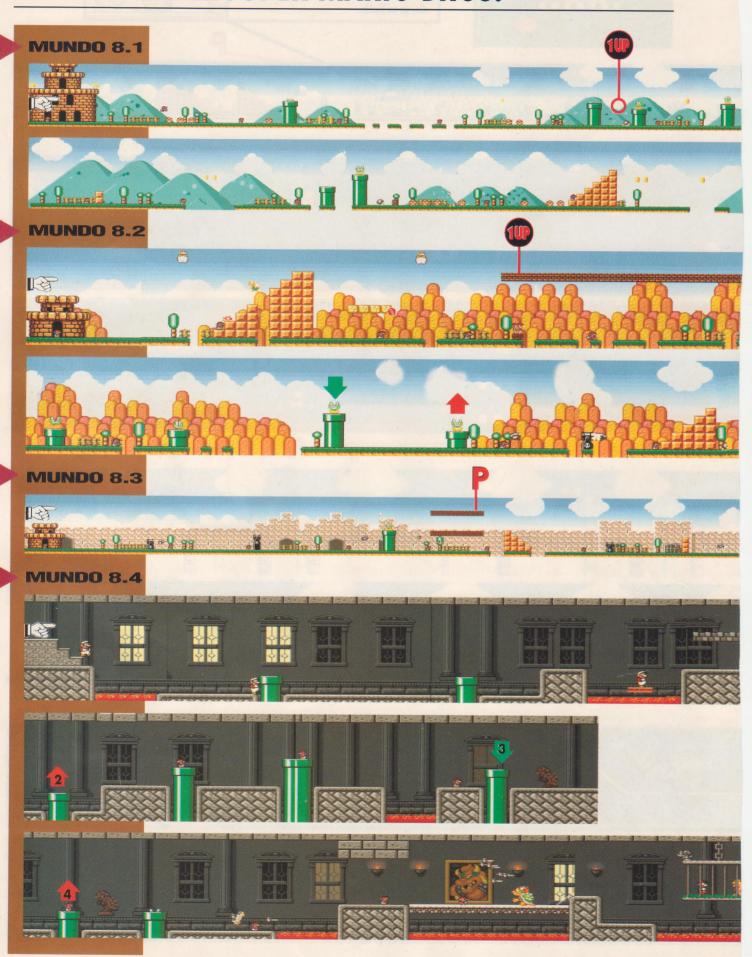


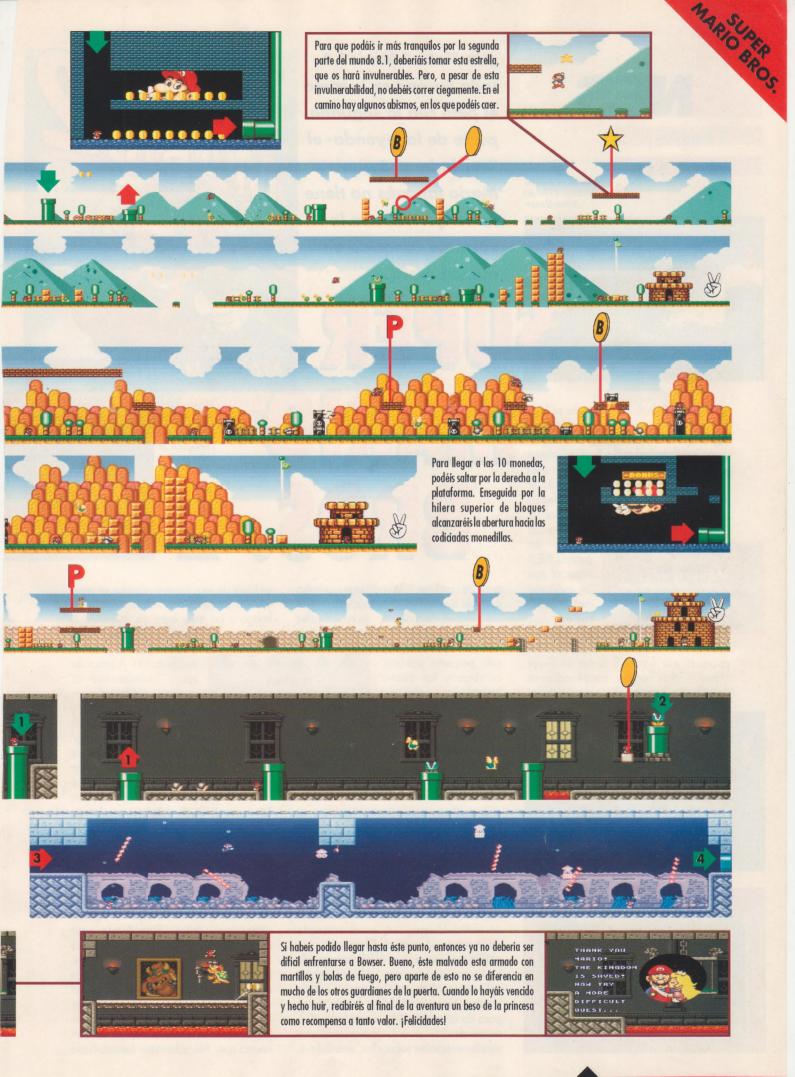












1 Jugador

Nintendo

Mario en mundos extraños: Leios del Reino-Hongo.

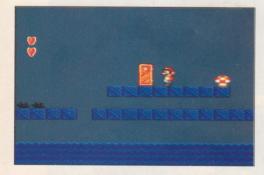


uando el éxito de Nintendo se hizo ya casi imparable, surgió la necesidad de producir, como por arte de magia, una segunda parte para los Estados Unidoa y Europa. El Super Mario 2, que en esos momentos ya se encontraba en venta en Japón, por cierto, tenía dos problemas decisivos: El existía, en el país del sol naciente, tan solo en un diskette Nintendo

- NEGATIVO Uno puede notar la proveniencia- no se llega a tener un verdadero sentimiento-Mario, No alcanza la clase-Mario.

para exótico NESespecial con un mecanismo incorporado, que solamente

apareció en Japón. Además de eso, apareció ese Mario 2 como un Super Mario 1 con nuevos, complicadísimos niveles, sin innovaciones especiales ni





¿Un "falso" Mario? A toda Europa se le tomó el pelo con la segunda parte de la leyenda- el "verdadero" Super Mario japonés no tiene nada que ver con la variante conocida en nuestro país...

Ayuda animal: Cabalgadas de aves en claro de hina

grandes cambios. Nintendo se encontraba con este dilema y decidió producir uno de sus mejores Jump&Runs, sin el carácter Mario como juego del plomero. Para po-

der salir adelante con esta pequeña patraña, cambiaron las cuatro figuras principales del original llamado "Arabian Adventures", las que fueron sustituidas por

Mario, Luigi, la princesa y su ayudante Toad. Para que los adversarios no tuvieran que someterse también a una "cirugía plástica" total, no se escenificó la historia

- POSITIVO -

La más inusitada aventura de Mario con elementos de rompecabezas.

en lugar de eso, primero alzarlos en peso y luego arrojarlas con un buen impulso. El hongo y los otros extra va no tienen el efecto acostumbrado: Unicamente recibis

unidades de vida al andar recolectando. A pesar de estas limitaciones os esperan cualquier cantidad de objetos ocultos, y en gran diversidad. A menudo podréis entrar en

lugares de los nivéles, tan solo a traves de puertas, que muchas veces están aseguradas. La cuestión es ahora-¿Qué hacer ?- Podéis buscar las llaves, o podéis hacer uso de cruda violencia, en algunos casos lanzando bómbas, en la segunda parte de Mario se necesita algo de suerte. Particularmente hay una amplia, esparcida posibilidad de esconderse, gracias a la puerta mágica podéis, en cada lugar del nivel, pasar por un momento al mundo de las sombras, donde os esperan algunos éxtras muy útiles. Este juego está subdividido en siete mundos, que a su vez se dividen en niveles de diferentes tamaños. Estos niveles están también intrincados entre sí. Totalmente desaparecida está el simple juego recto de la primera misión de Mario. Después de pocos minutos de juego, los Mario-maniáticos ya se dan cuenta que: No solamente laposibilidad

Mario-Trampas

Códigos- Action-Replay Energía infinita: 7E04C33F Vida infinita: 7E04EE05

en el País-Hongo, sino en el escenario dado ya en el original. Claro está, que odioso Bowser ya no es el jefe supremo de la tropa contrincante. Ahora debéis enfrentáros al no mucho menos terrible Wart y sus subordinados. Nada típico para las aventuras del plomero, ahora ya no se desactivan a los adversarios con simplemente saltar sobre ellos, sino debéis,



Pedregoso: Enemigo final-dificultades también sin Bowser. El supercangrejo no es muy hospitalario.

Mario musculoso: En lugar de aplastar a los enemigos habrá que alzarlos y con impulso lanzarlos



de elegir entre los cuatro personajes es inusual, su manejo no resulta tan fácil como acostumbrado. Los plomeros puristas reaccionan escandalizados por la falta del ataque con salto. Muchas veces uno se tortura alzando y lanzando con destreza a los adversarios. Pero cuando uno ya se ha amistado con

perdonables defectos del "falso" Mario, encontrará algunas finezas magníficas. Muy interesantes son los muchos rompecabezas, que aquí no solamente sirven para encontrar extras escondidos,

> sino aveces también son necesarias para avanzar normalmente. Las gráficas y el sonido son muy buenospara este juego parece ser que los grafistas realmente se esmeraron, para los oídos también ofrece algo

exquisito. Lo único que da razón para quejas, son los, en relación a los 16-bit, bruscos-primitivos movimientos verticales. cosa que no debió ser en esa forma. En general se puede decir, que se trata de un extenso y divertido pseudo-Mario. Lástima que debe conformarse con la falta de ese algo de genialidad, pero de todas maneras es un divertido Jump&Run.

Julian Eggebrecht

Super Mario Bros. 2

Las mejores gráficas de todos los All-Stars. Una pena los movimientos verticales para la clase de 16-Bit.

Varias melodías biaen compuestas, en el sonido también se esmeró la gente de All-Stars.

Jugabilidad

El manejo de los cuatro personajes no resulta algo escepcional, y también los niveles podrían haber sido mejor diseñados.

Diversión

Buena- pero sin embargo hace falta la típica Mario-motivación. Es simplemente un bbuén Jump&Run.

CHEQUEO TOTAL!

.Jump&Run .20 Media Acumulador .4 MBit Disponibilidad. ..En venta





TOTAL! ESPECIAL 1/94



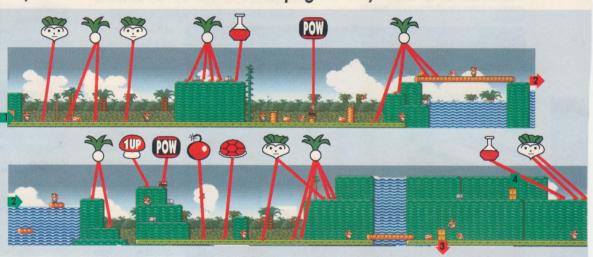
SNES SUPER MARIO BROS. 2

Por Reza Abdolali





Tres años después de su primera aventura, regresa Mario, para esta vez salvar al mundo de los ensueños, Subcon, del supersapo, Wart. Todo lo que él y sus amigos experimentan en su viaje, podéis ver detalladamente en las siguientes páginas. (Los símbolos los encontráis en la página 36.)

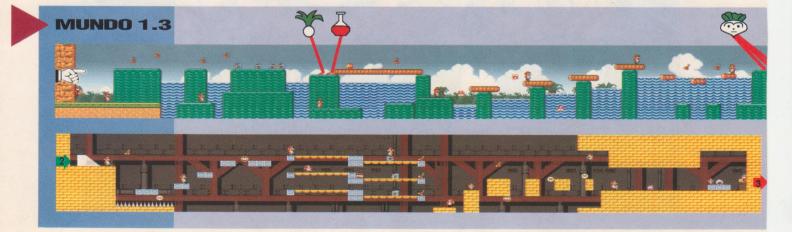


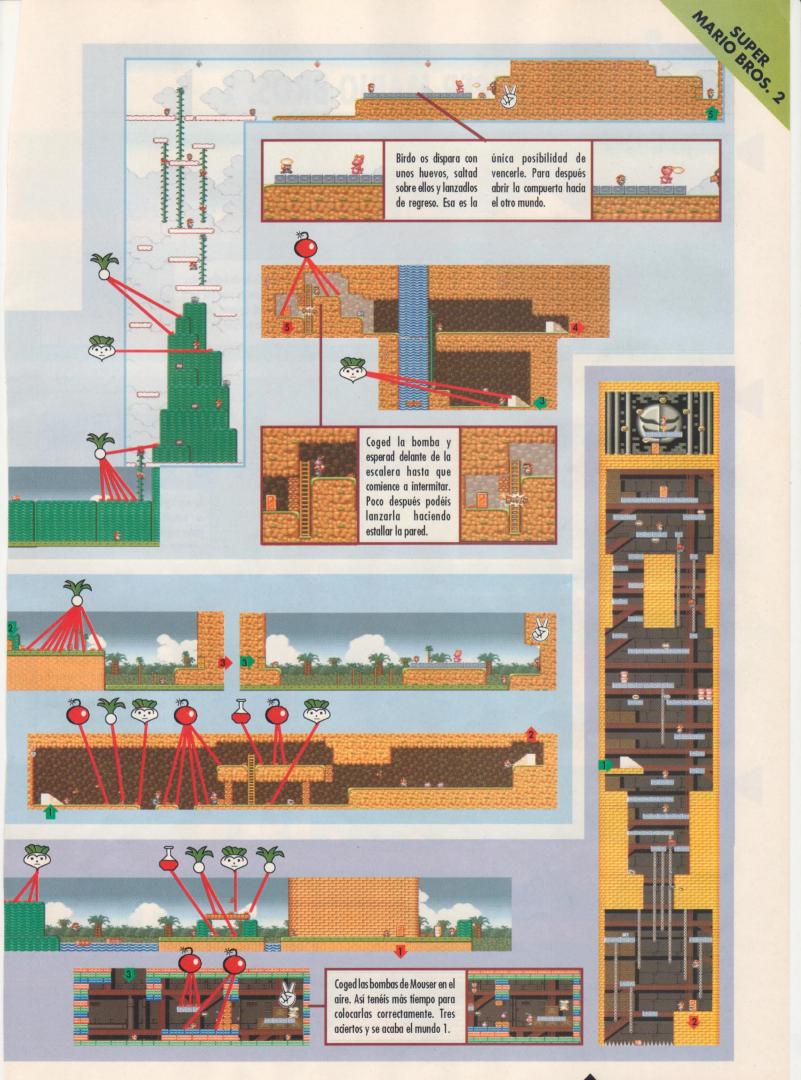




¡Cuidado al ir a recoger la llave! En el momento que la tengáis en las manos, Phanto, el guardián, intentará todo lo posible por recuperarla, estáis prevenidos. En esta recámara se encuentra escondido un 1 UP. Luego os apoderáis del elíxir mágico, lo debéis lanzar entre las ámforas, pronto aparece un hongo sabroso.

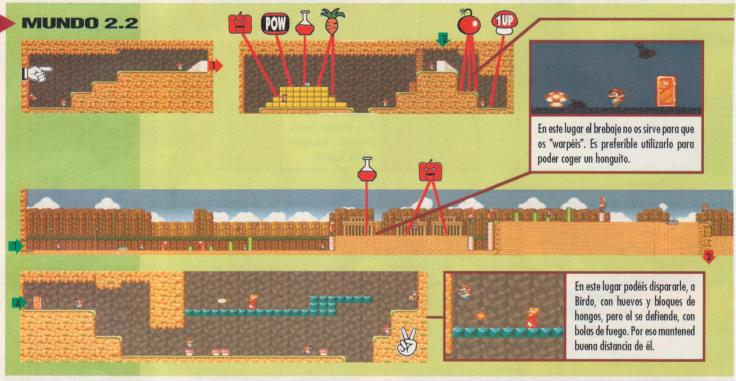


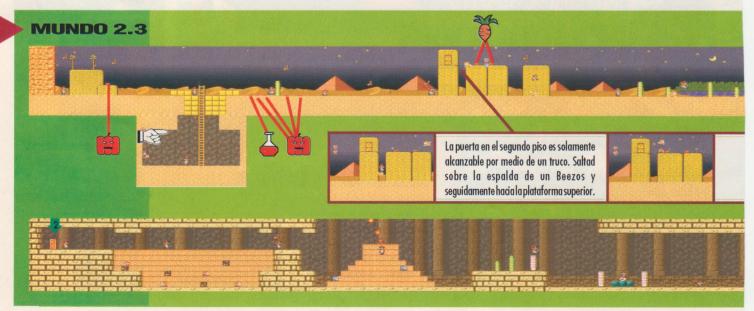


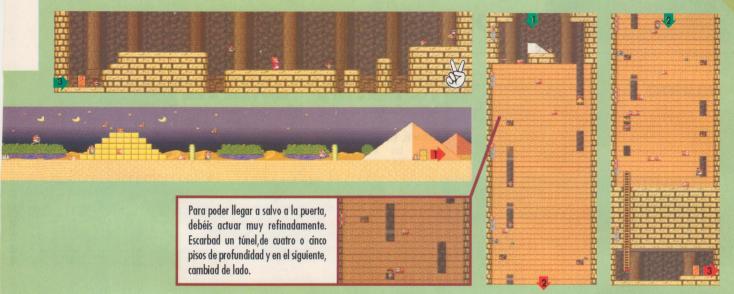


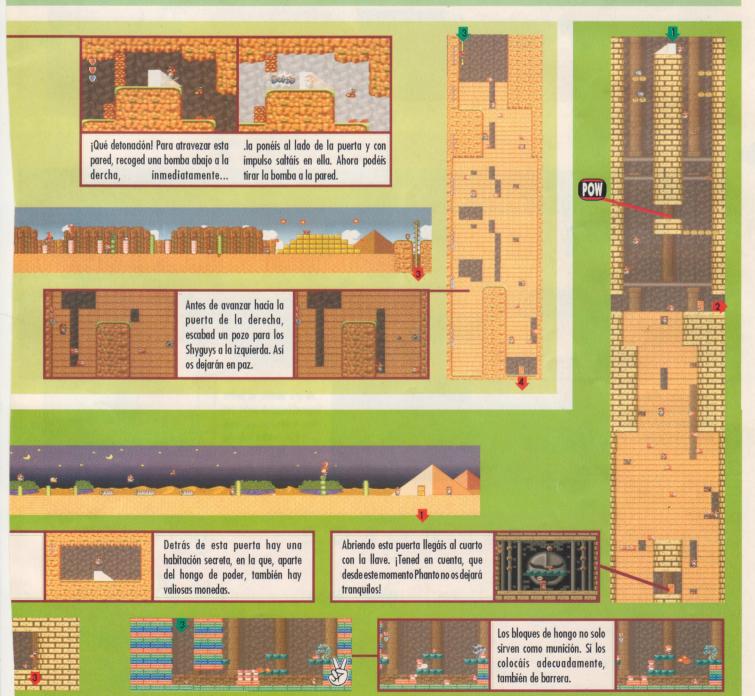


















Al haber alcanzado la punta del zarcillo, podéis alcanzar en este lugar una puerta secreta. Esta os conducirá, sinescalas, hacia la recámara de Birdo. Los bloques. de...

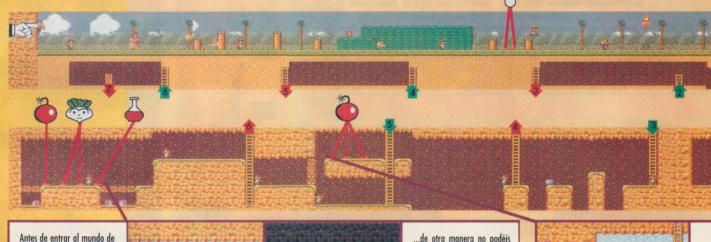
... hongo a la derecha del zarcillo facilitan el camino sobre las pequeñas nubes hacia la puerta. De esta manera llegáis rápido al mundo 3.2, pero abajo se llega al mundo 5.







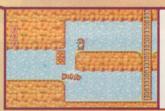




las sombras o al de los reflejos, debéis hacer estallar el techo de la cueva a la derecha de este lugar,...



..de otra manera no podéis llegar al hongo de poder. Los erizos no son ningún problema. Como de costumbre, todos los enemigos desaparecen en el mundo de las sombras.





Bloque Pow

SÍMBOLOS



Vida extra



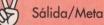
Bomba



Caparazón de tortuga









Bomba móvil



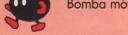
Elíxir mágico





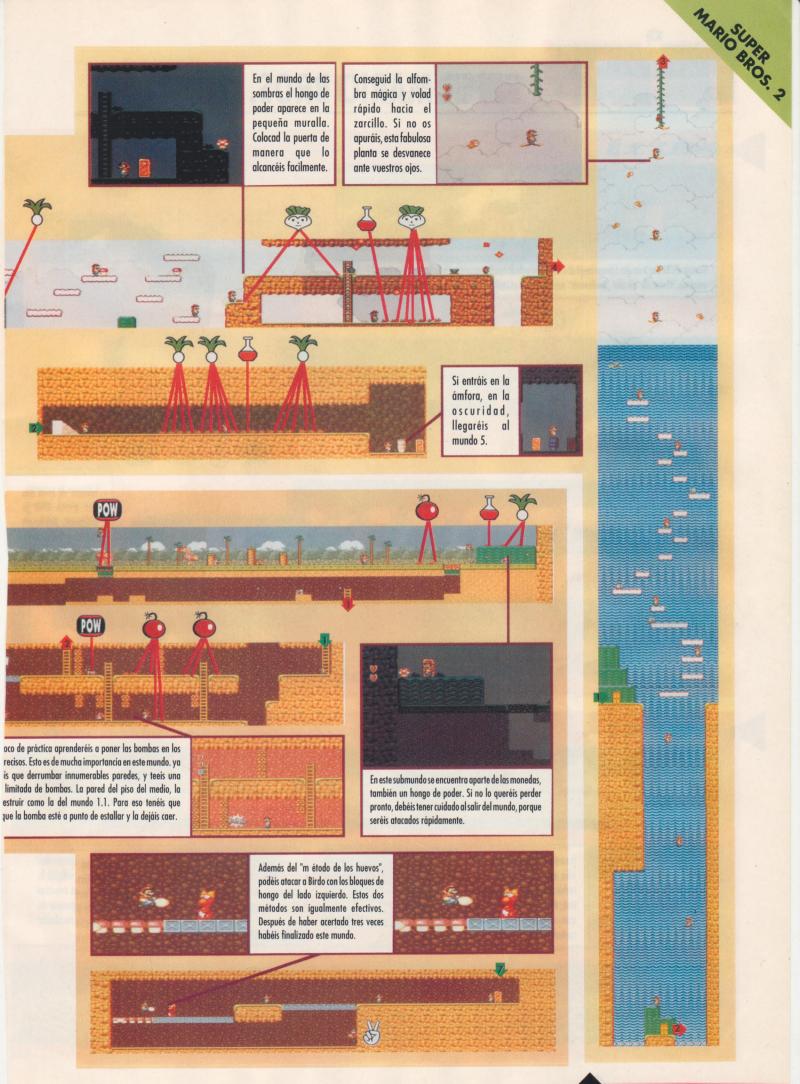




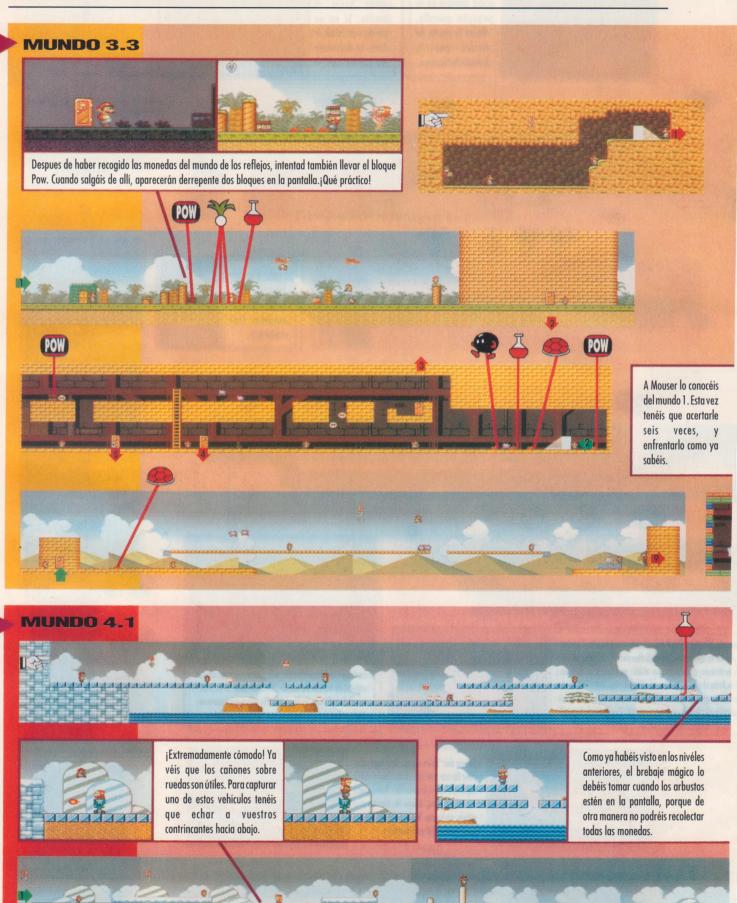


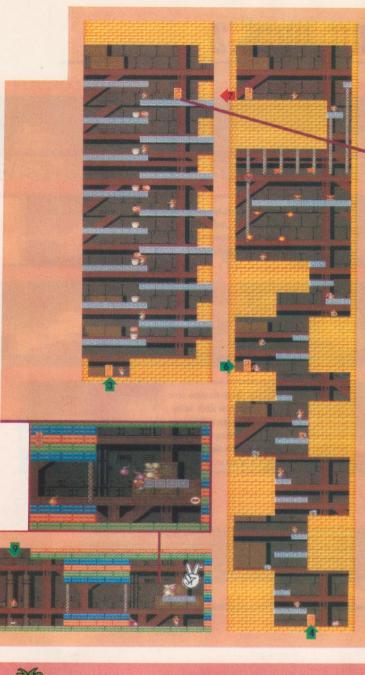


Sálida







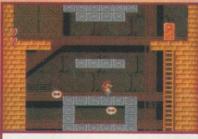




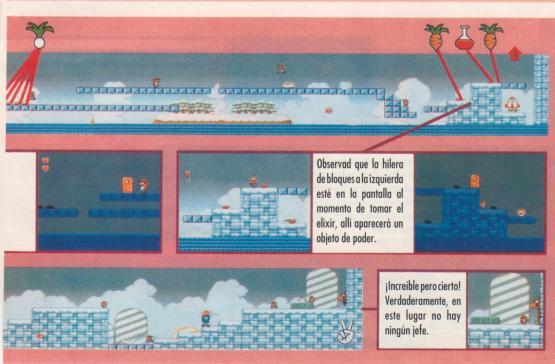
Detrás de esta puerta se oculta la llave tan importante. Pensad que Phanto se despertará, en el momento que la cojáis.



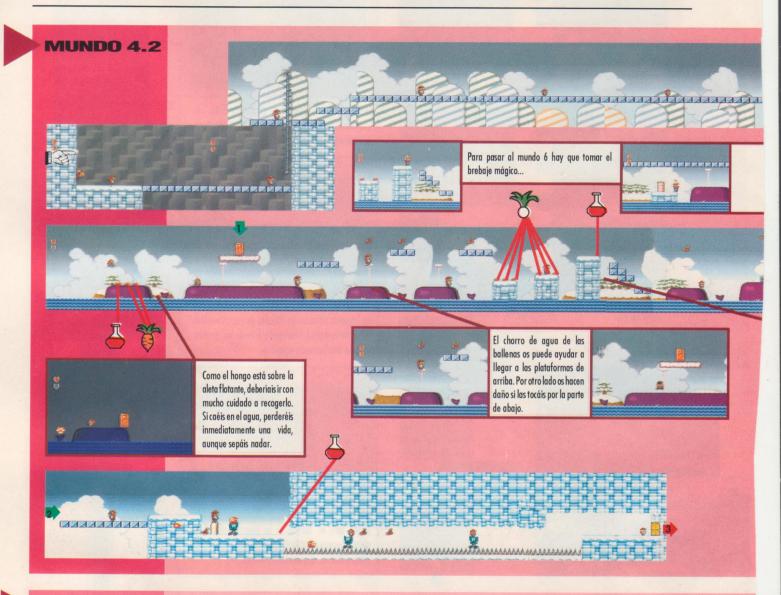
En algunas situaciones difíciles es recomendable dejar de recoger las cerezas y huir de los Sparks, porque son bastante agresivos.



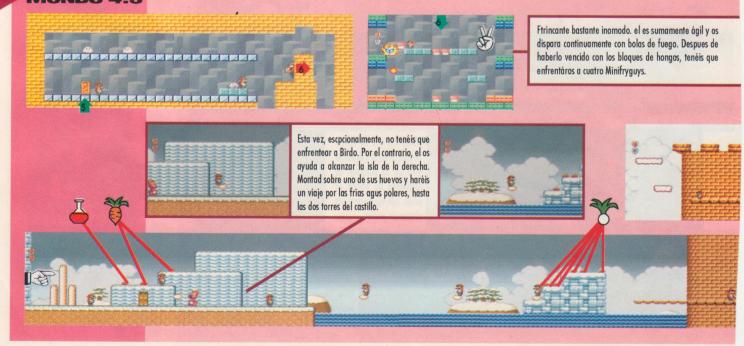
Antes que os dirijáis a la puerta, observad detenidamente los movimientos de los Sparks, para saltar en el momento preciso.

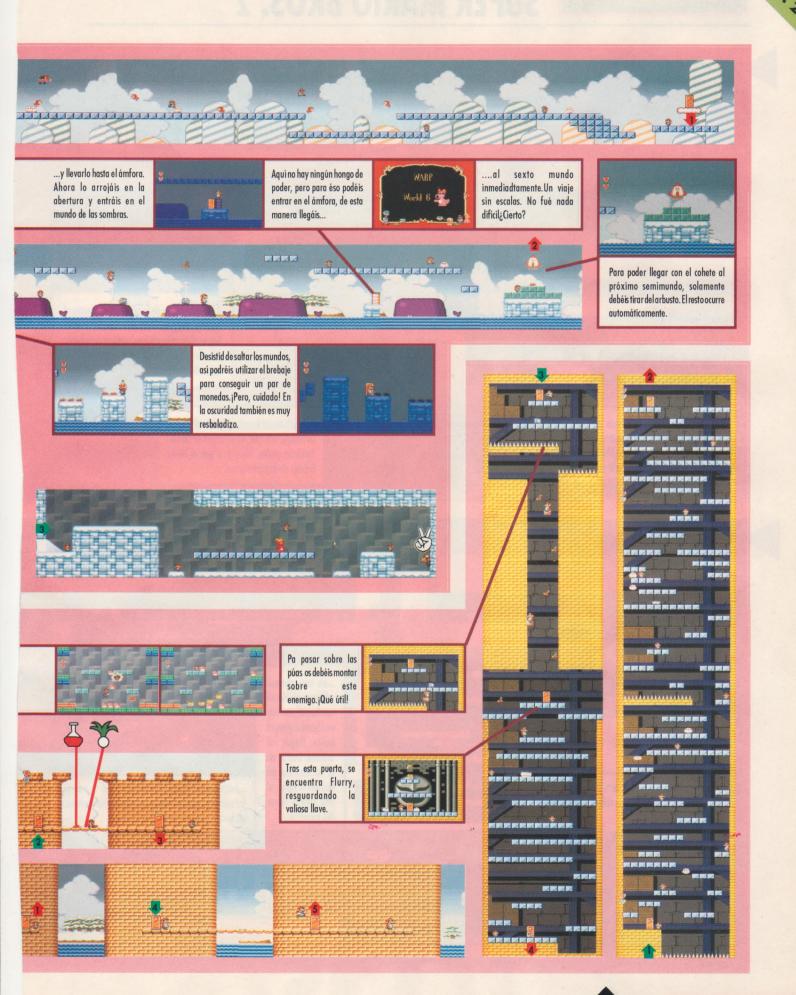




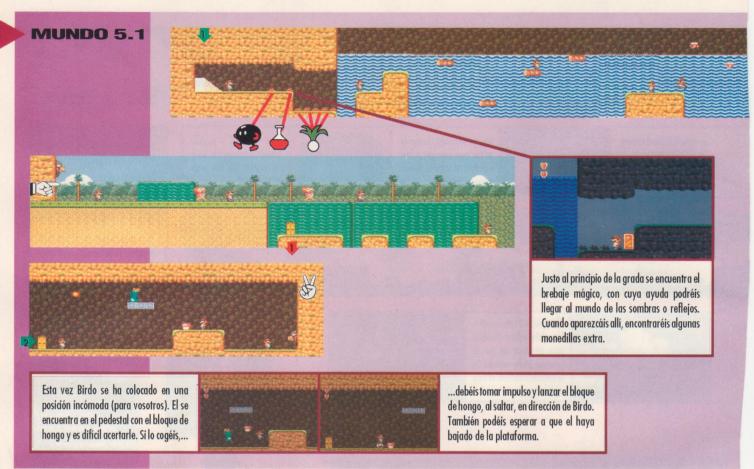


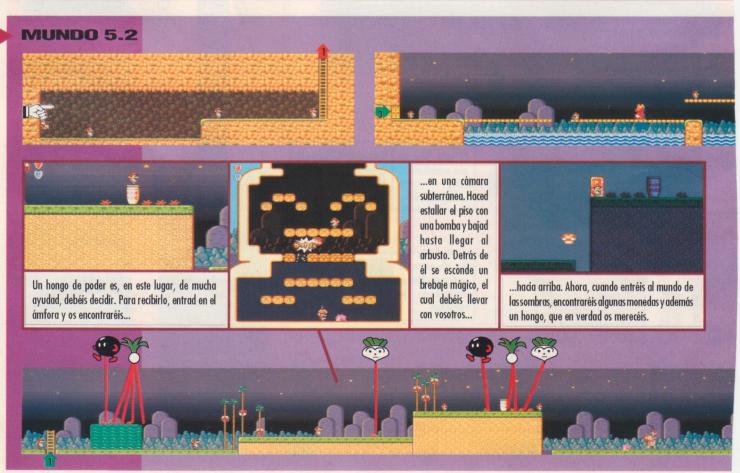






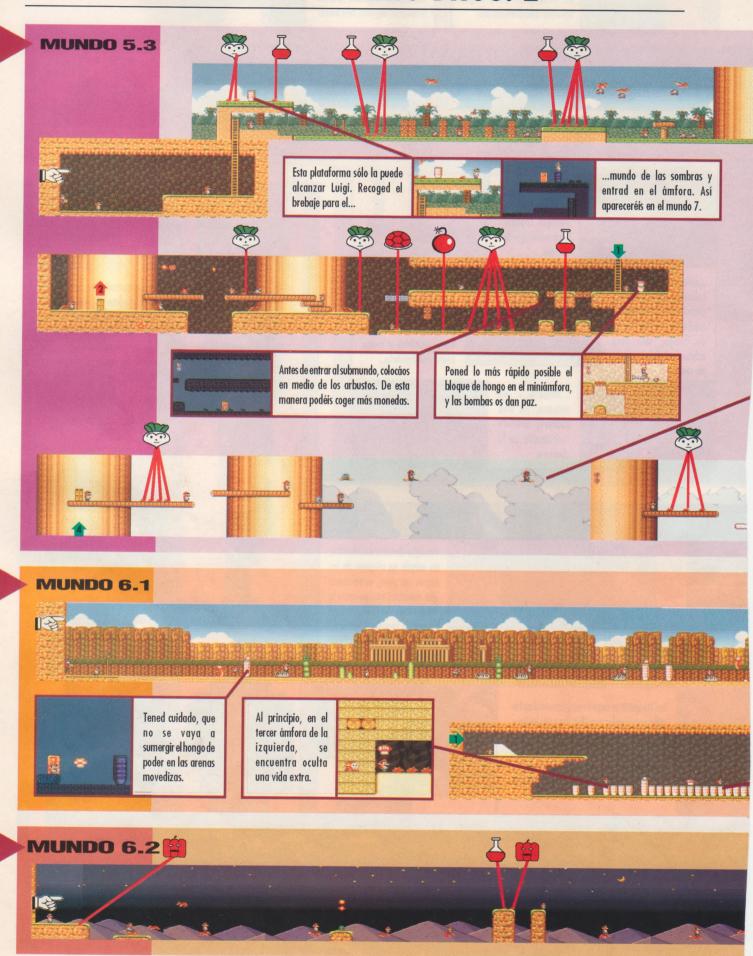


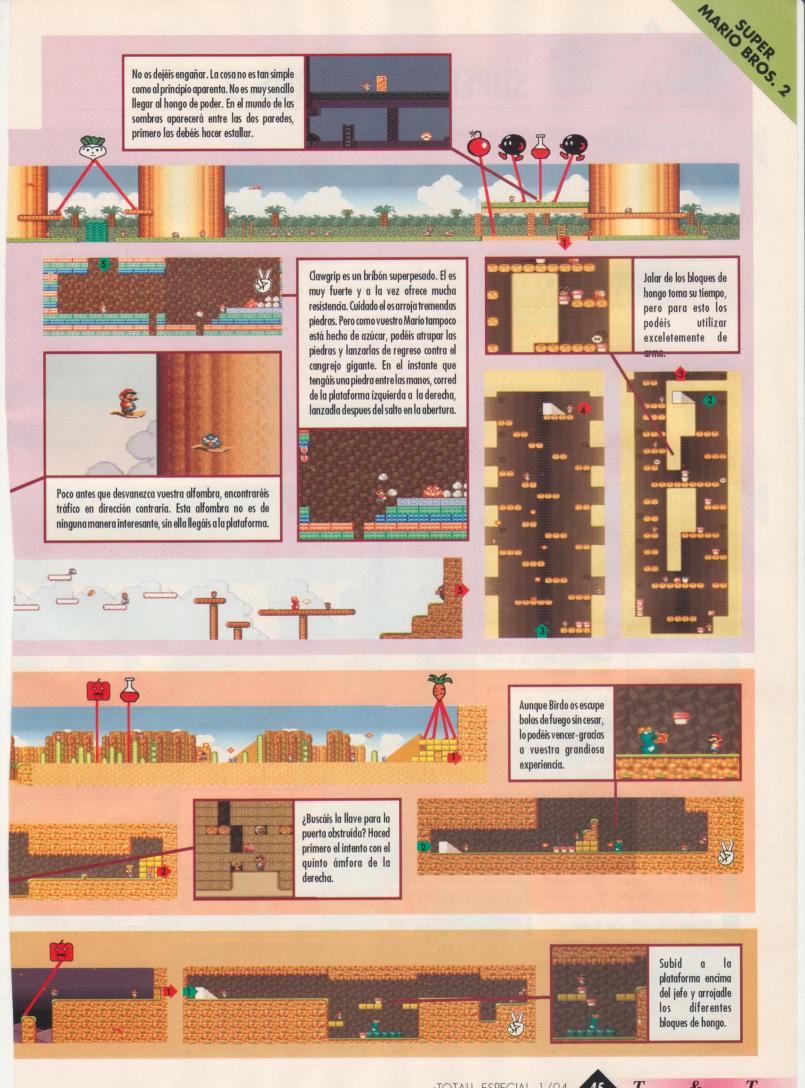




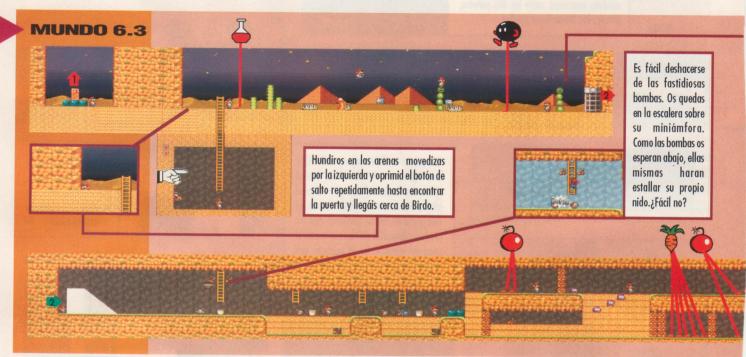


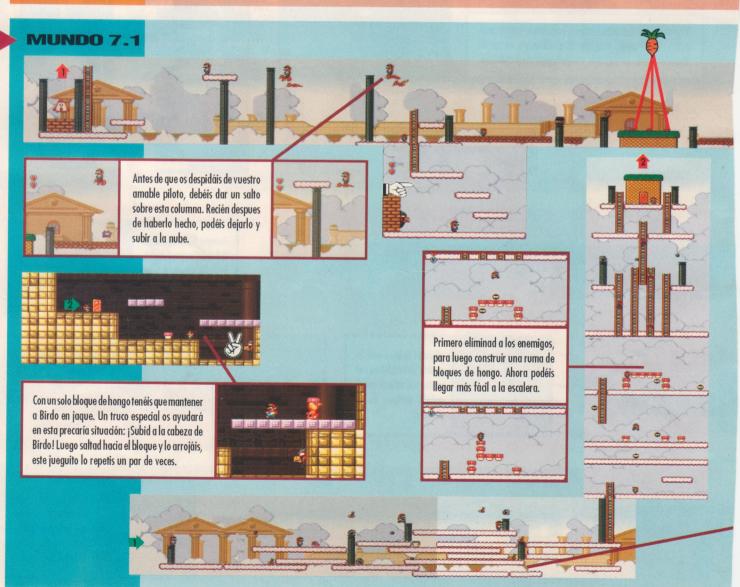










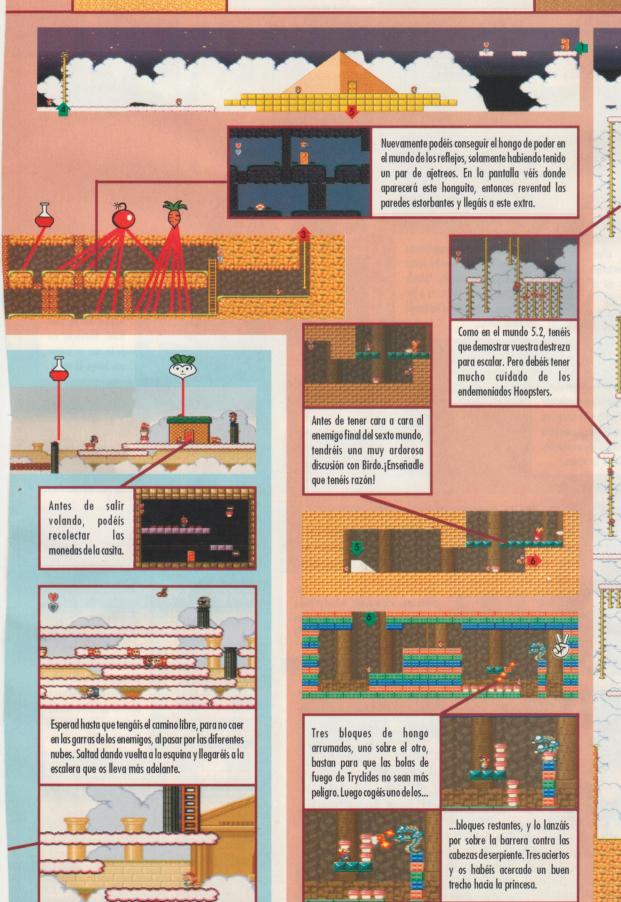


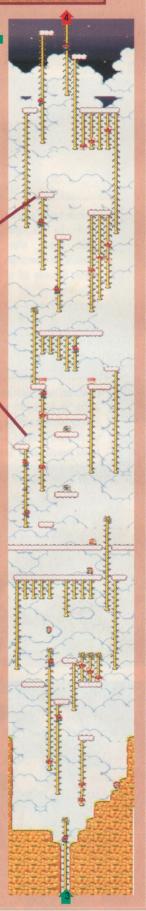


El gigantesco cáctus Pokey tiene una apariencia muy, muy poco amigable, pero no es tan difícil de derrotar. Vuestra principal ventaja es que podéis saltarle a la cabeza...

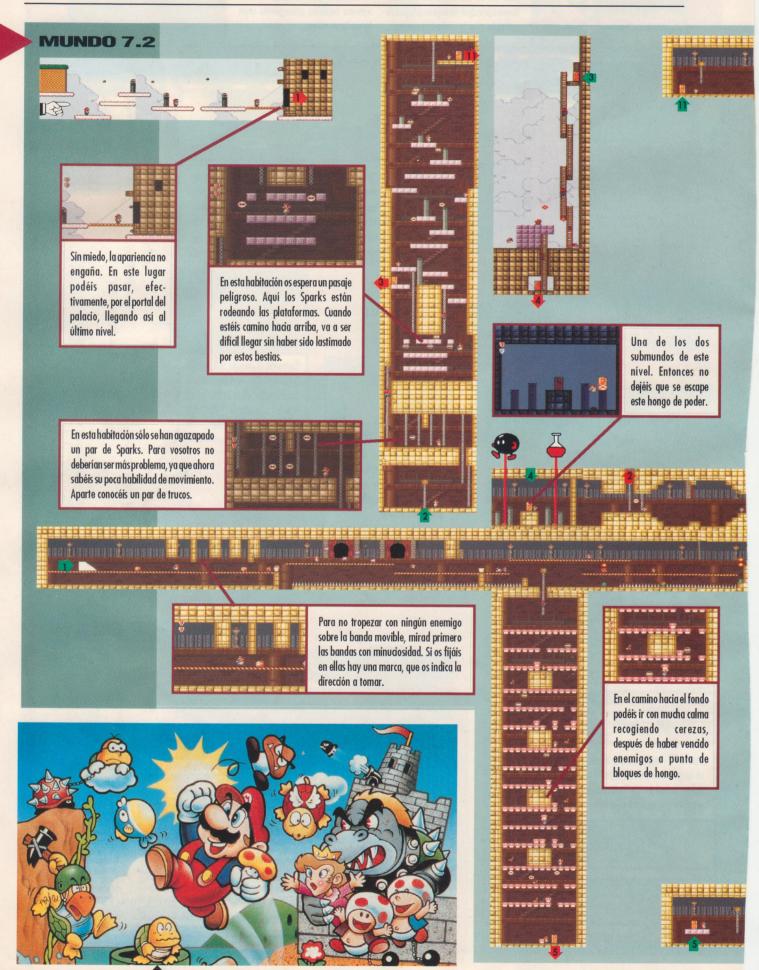
...sin llegar a ser lastimados. Al haber llegado a su cabeza, lo podéis ir desarmando poco a poco. De esta manera también conseguiréis unas buenísimas armas.









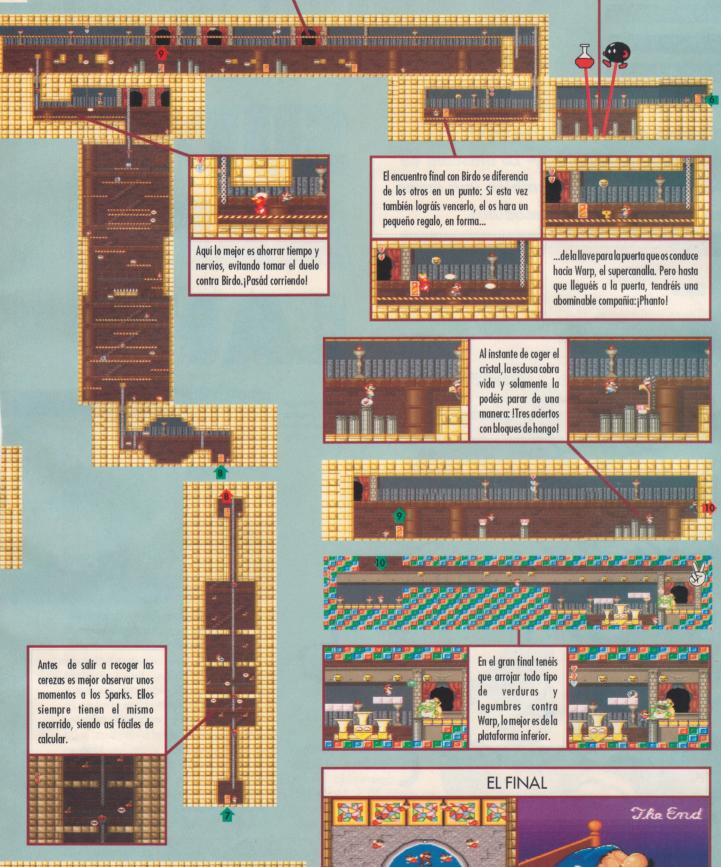


Al tropezar con un enemigo debajo del techo, se tiene que tener un cuidado especial. Si sois Mario grande no tenéis muchas posibilidades de esquivarlo.





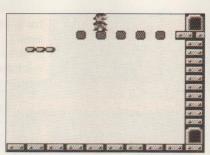
Uno de los pocos hongos de poder del mundo 7.2 lo encontráis en el submundo de esta habitación. Pero coged el arbusto de la izquierda, el otro tiene una bomba.



1 Jugador

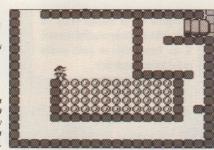
Nintendo

80 DM



¡Qué dilema! La salida de arriba os lleva hacia los bonos- pero es difícil llegar a ella

> Monedas en cantidad: 100 monedas y obtenéis un Mario extra.



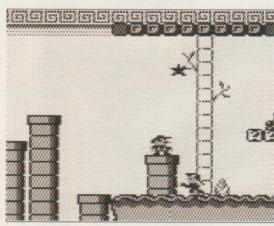
Mario en formato de bolsillo: Este plomero desconcertó, desde el Nintendo echó aquí también una mano

principio, al Game Boy- La mascota de en la venta de varios módulos.

(3(3)

SUPER 11/1/1

Portátil: Mario, el talentoso saltarín, también en el Game Boy.



las garras del horror- Como contrincante final no aparece tampoco el bribonazo de Bowser, ni tampoco algún familiar suyo, sino diferentes malévolos personajes del reino de las fábulas, cuyos nombres alcanzan desde Biokiton hasta Totomesu; todos ellos podrían provenir de la mitología china. Este plomero portátil esta armado, en algo, como en Super Mario Bros. 1: Un empujón decidido, y de los bloques aparecen diversos objetos útiles. Al coger un hongo brotante, Mario se convierte en Super Mario; coge una flor, podrá disparar bolas de fuego a los malvados, una estrella lo vuelve por unos momentos invulnerable. aventura

> comienza en unos nivéles sencillos, pero después debéis explorar unas peligrosas,

La

uando la princesa Toadstool ya había aparecido en el escenario NES, Mario tuvo que ir en busca de su antigüamente adorada Daisy, la de los viejos tiemos de "Donkey-Kong", apareciendo así en sus primeros

ajetréos como héroe de bolsillo.

Naturalmente, la pobre ha vuelto a

ser secuestrada, y ruega

urgentemente por que la liberen de

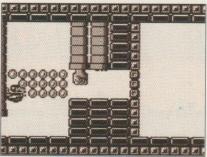
antigüas sepulturas egipcias y evitar unas lúgubres cabezas pétreas. Típico Mario, las pequeñeces escondidas no podían faltar - justo este juego reboza de bloques ocultos, con cuya ayuda podéis avanzar por

los lugares más insólitos a recolectar monedas por docenas. Solamente en el Game Boy se le ofrece a Mario un móvil

- NEGATIVO -Para jugadores experimentados la amplitud no basta.

pocos los 12 nivéles del plomero en el Game Boy. Naturalmente, las gráficas y el sonido no son de lo mejor, a causa de la antigüedad del

módulo. La simpleza de los trasfondos no es ningún estorbo, gracias a la buena construcción de los nivéles uno ni se dá



Mario-Trampas

Códigos de Action-Replay Vida infinita: 102115DA Invulnerabilidad: 0A0299FF Tiempo infinito: 079901DA



aeroplano, a bordo de esta nave debéis hacer frente al tiroteo en dos nivéles, en los que hay montones de monedas esperando ser recolectadas. Pero al final tendréis que combatir unos contrincantes finales, que son muy bestiales ¡Será un gran tiroteo! Los contrincantes finales han sido tomados, en su simplicidad, del primer Super Mario Bros. - En verdad no os tropezaréis con Bowser, pero las tácticas de ataque de los super canallas son muy parecidas- Según parece, estas bestias de fábula no se han enterado de las tácticas modernas de ataque y transmutación. Habéis vencido al primer contrincante final, entonces parece ser, que el triunfo se acerca: Aparentemente, Daisy espera que la rescatéis, pero en realidad se trata de una trampa: Ella no es vuestra adorada dama, sino un malvado esbirro disfrazado. Ya la primera versión de Game Boy había acertado como una bomba- y con razón. Tanta jugabilidad y extras escondidos no se había dado nunca en un aparato tan pequeño. A pesar que Mario posee todas las habilidades de Mario 1, la jugabilidad de esta primera aventura del Game Boy es más moderna. Por lo menos en este aspecto se orientaron del, por esos tiempos, más actual Super Mario Bros. 3 de NES. Uno echa de menos la modalidad de juego con dos participantes, que sería posible con Game Boys acoplados-lástima. La extensión de la aventura dejará mal sabor a los

experimentados jugadores de Mario: En

comparación con un Mario 3 son muy

aéreo: En una mezcla de platillo volador v

cuenta. Si buscáis un fabuloso lump&Run para entreteneros, sin exigir una calidad de un Super Mario 3, con esta nueva, primera aventura del plomero en Game Boy quedaréis satisfechos. Si esperáis un juego, que se semeje al magnífico del Super Nintendo, entonces debéis escoger solamente la segunda versión, ésta ofrece una mayor cantidad de nivéles, por los que encotraréis el juego más entretenido. Los verdaderos Mario-maniáticos deberían tener también la primera aventura portátil de Mario. Julian Eggebrecht

Gráficas

Sencillas pero bonitas- Mario no ofrece nada de opulencias gráficas, pero estan adecuadamente hechas.

Sonido

También los sonidos típicos Mario se escuchan bien en el Game Boy, pero sin embargo podría haberse hecho mejor.

Jugabilidad

Pequeña pero fina. Lo que se ofrece es absolutamente irreprochable- el manejo y el diseño son muy buenos.

Diversión

Mario-fanáticos no necesitan mucho tiempo de juego - es más adecuado para primerizos que para los experimentados

CHEQUEO TOTAL!

.. En venta

.Jump&Run Dificultad. 1/2 MBit

Disponibilidad....

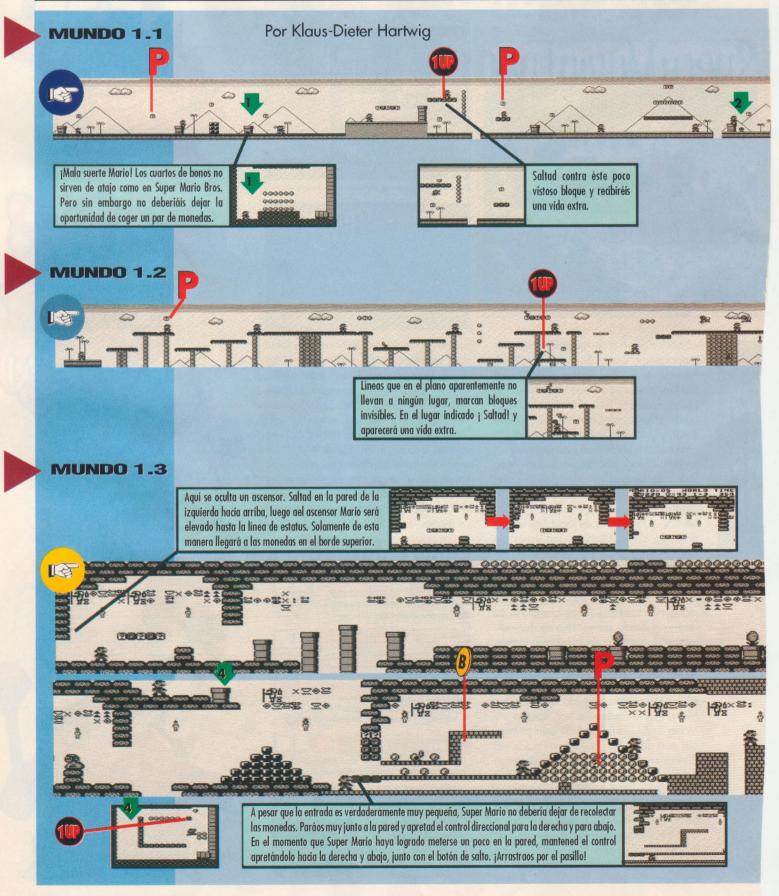




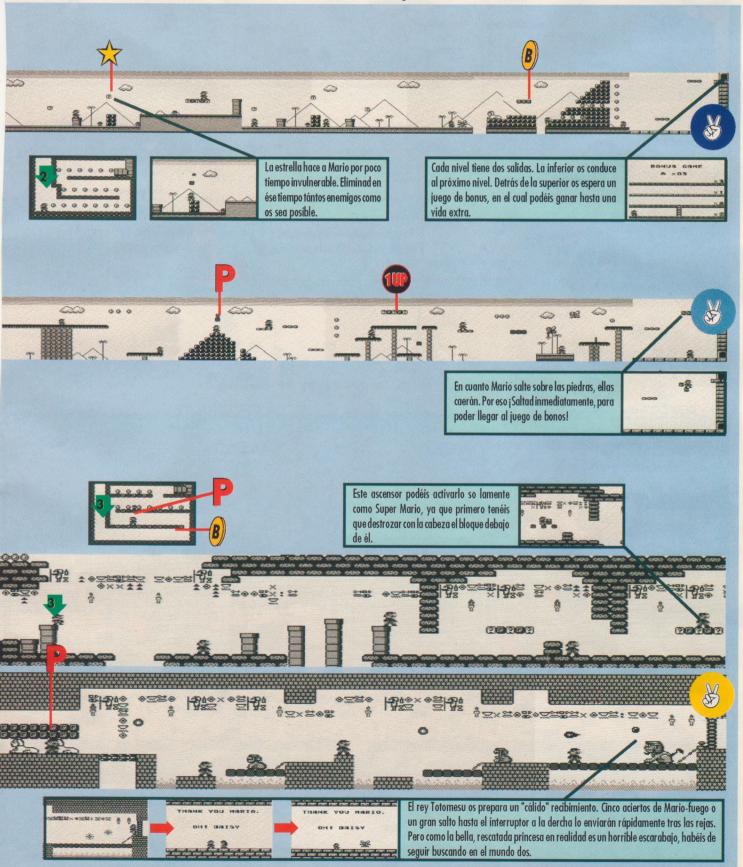




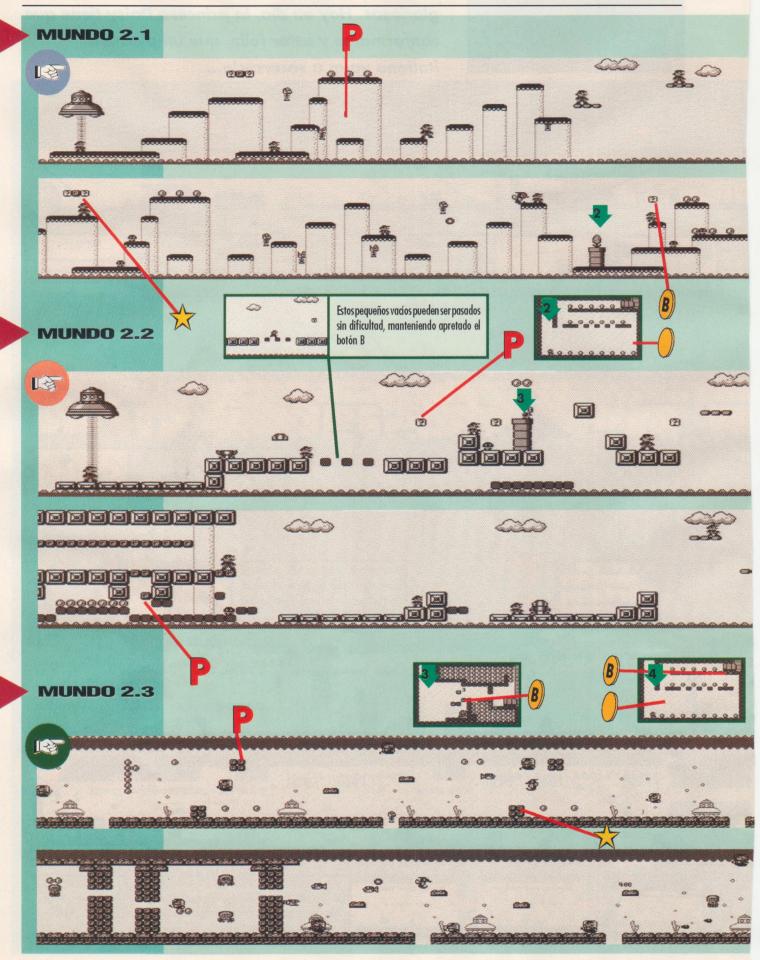
SUPER MARIO LAND

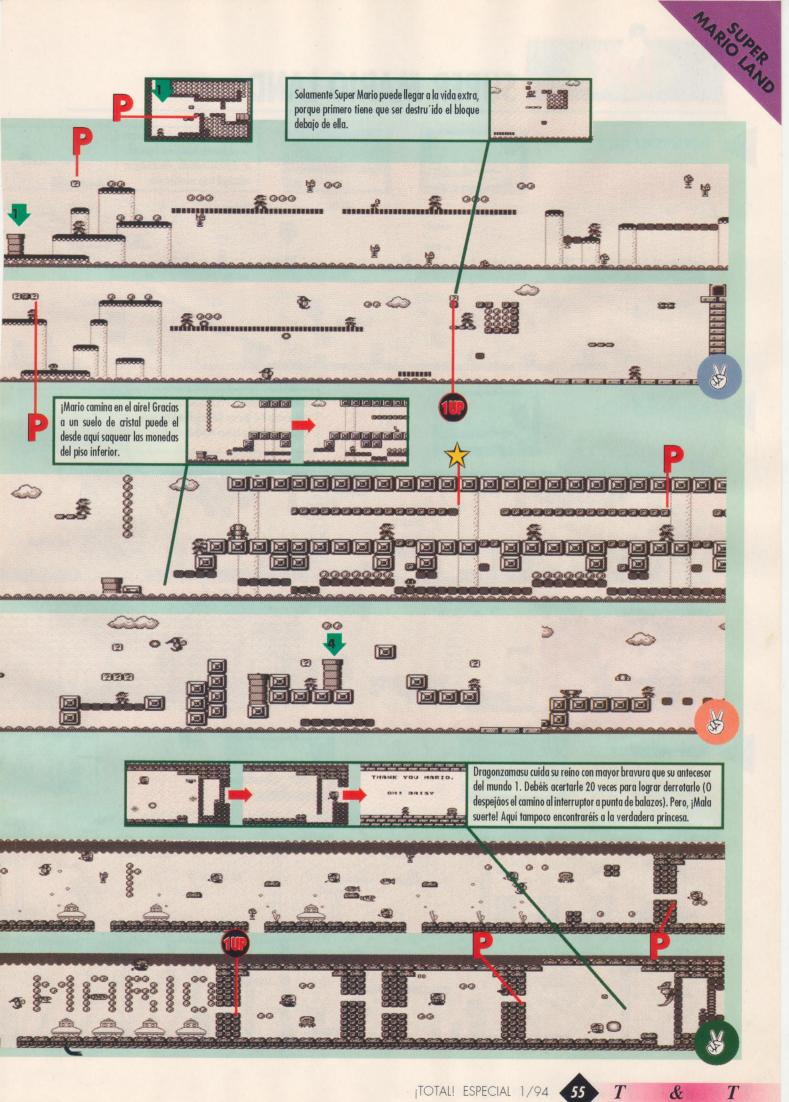


Salida Vida extra Meta 3 Poder (Hongo o Fuente de planta) œ 0 Entrada o salida Monedas 0 de un cuarto o mundo de bonos ocultas Estrella S Que tiempos aquellos cuando princesas secuestradas eran liberadas por príncipes gloriosos. Hoy en día, la princesa Daisy tiene que conformarse y estar feliz, que un plomero italiano vaya a socorrerla...



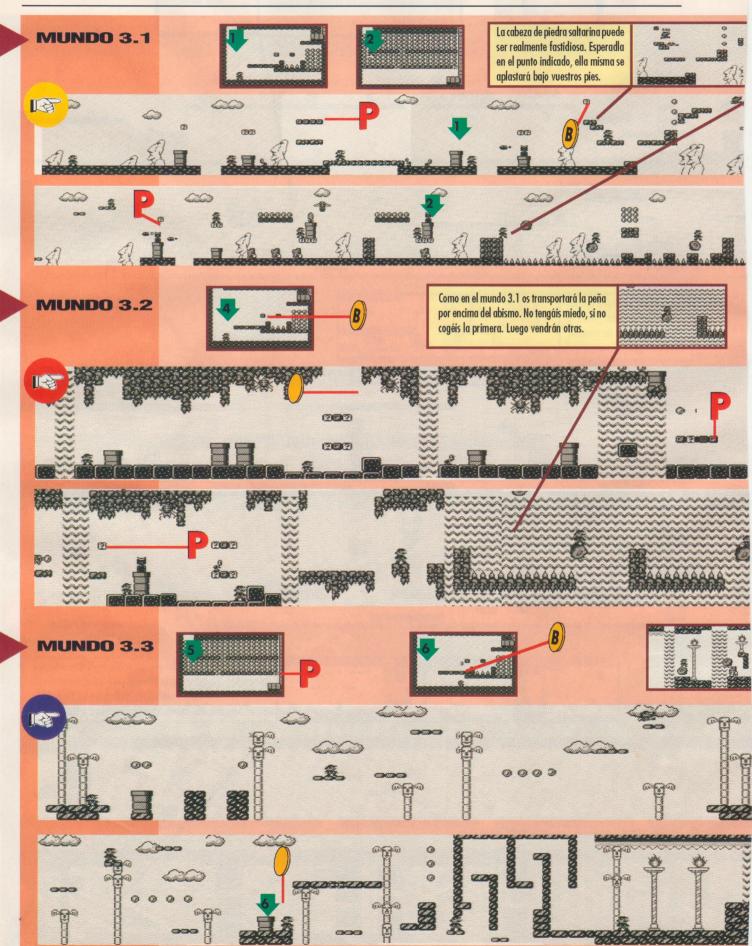


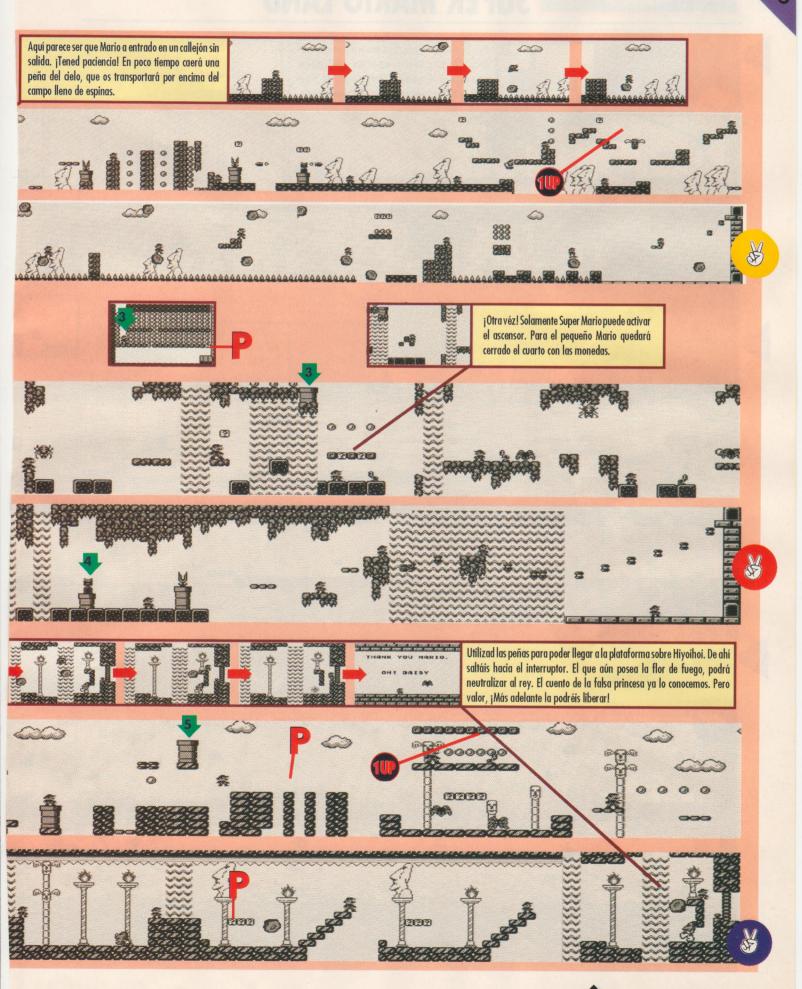






SUPER MARIO LAND

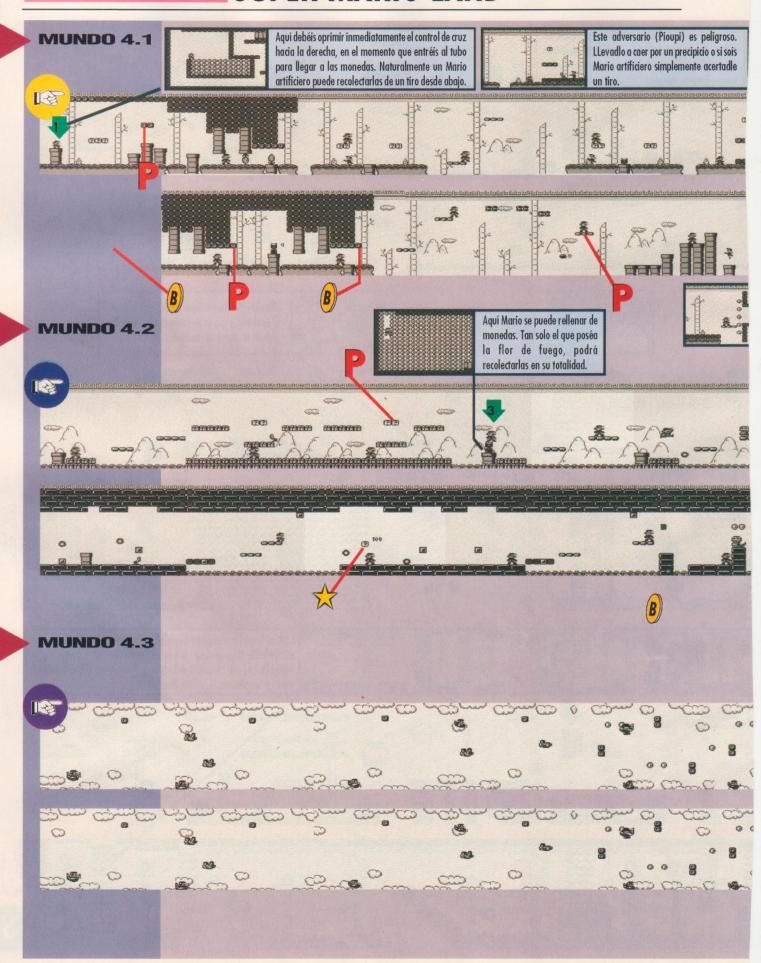


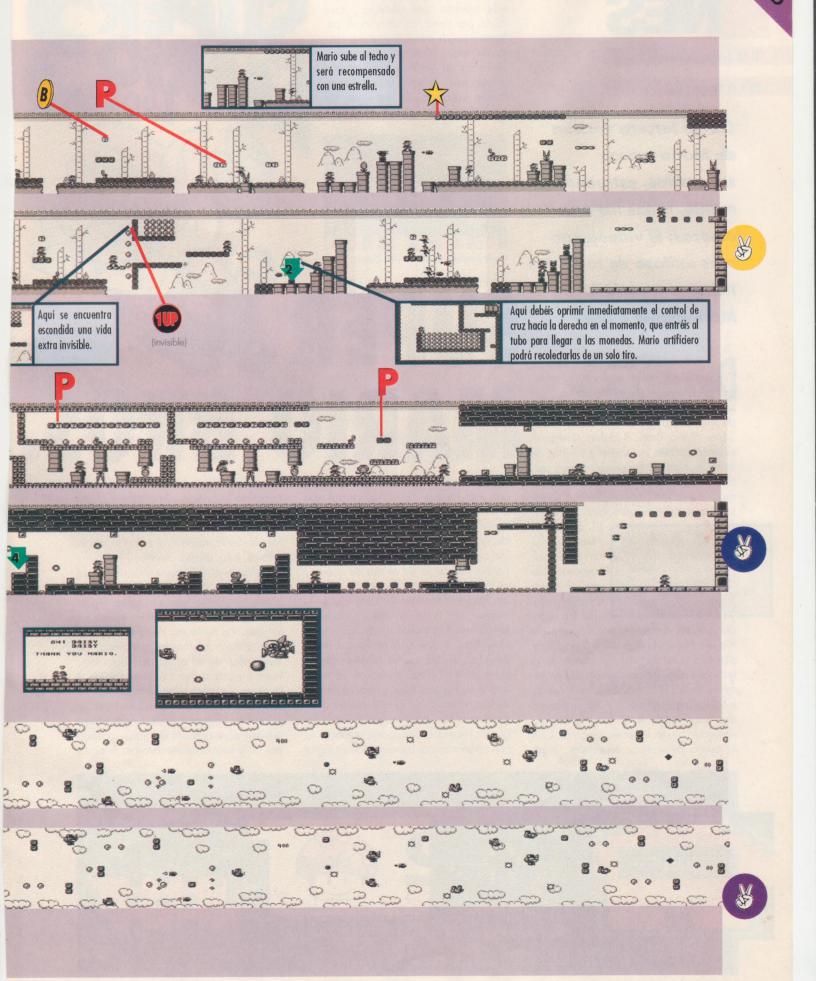


&



SUPER MARIO LAND





&

SNES

1-2 Jugadores

Nintendo

Con la tercera versión de Mario fueron superadas, estruendosamente, todas las antecesoras: El videojuego más exitoso de todos los tiempos y nació la Mariomanía global

espués que el plomero más famoso del mundo, en su segunda jugarreta, anduvo por caminos separados, Sigeru Miyamoto quizo revolucionar el mundo de los video-juegos con la tercera parte: Super Mario Bros. 3 debía resultar el video-juego más innovativo y extenso de todos los tiempos. Pero no solamente eso, sino también debía ofrecer, de hecho, la mejor jugabilidad alcanzable. El desarrollo de este nuevo megahit tomó dos años.

- POSITIVO Uno de los mejores Video juegos de todos los tiempos, ¡Revolucionario!

El resultado: Nintendo tuvo un éxito realmente increíble con su nueva creación. Inclusive los gran-

diosos éxitos con posteriores productos de Mario o Nintendo no pudieron hacer competencia a las monstruosas ventas de la tercera versión. Así por ejemplo, se vendieron en los E.E.U.U. más de 17 millones de módulos Super Mario 3. A las ya conocidas habilidades de la primera versión, agregó Mario en la tercera algo más: Con la ayuda de equipos especiales logró

poder volar, con limitaciones, pero en fín. Con equipo de hombre rana puede moverse, con destreza, casi como por tierra. En situaciones peligrosas puede convertirse en una estatua de piedra. Claro que estas nuevas destrezas de Mario, no son ningún secreto para Bowser. El activo a su familia completa, la que vigila los ocho mundos como, flotando a bordo



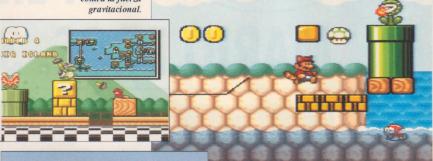
Unión familiar: Ataque del clan Koopa.

SUPER Original Nintendo Qualitata Sispel ORIGINARIO BROS.

de barcos-aéreos. Antes de que tropezéis con esta familia, debéis pasar por una enorme cantidad de nivéles, que forman vuestro camino. Cada mundo se vá Haciendo, en su extensión, cada vez más arande. Los ocho mundos son tan grandes, que podéis escoger la secuencia de nivéles v así podéis jugar la secuencia que os plazca. Para ésto encontraréis los niveles en el mapa. Junto a los nivéles de normales Jump&Runs, Mario 3 os ofrece algo más de diversidad, en forma de minijuegos incorporados, en los cuales podéis obtener vidas extra y objetos de bonos. La recolección de hongos, flores y otros objétos es de mucha utilidad, ya que podéis ir almacenándolos, para luego utilizarlos según los necesitéis. Los podéis activar en la carta panorámica. Los diseñadores lograron un clásico juego Mario Bros. completo, llevándolo a la cumbre al dar la posibilidad de jugar con Mario y Luigi. Hacer el intento de explicar algunos detalles de cada mundo, significaría hacer estallar esta revista: Mario 3 contiene prácticamente todo lo que, en el campo de Jump&Run, se pueda uno imaginar. Tan sólo la idea de incorporar un mundo gigante, en la cual todos los objetos y trasfondos también son inmensos, merece un Oscar. Pero también los mundos más normales. con trasfondos de agua, desiertos, lava, hielo y muchos otros, rebozan de ideas geniales y niveles brillantemente trabajados. A menudo están bloqueados los accesos en las cartas panorámicas, que solo se pueden abrir después de haber pasado por otras secciones escabrosas. Si no os



El arte de volar: Mario de mapache, contra la fuerza



LOND

basta la opción de memoria a batería incorporada, en la tercera versión también se incorporaron posibilidades Warp, con la ayuda de las que podéis transportáros saltando mundos, pero éstas son difíciles de encontrar. También en el campo de las monedas, habitaciones y objetos ocultos, el juego explota todos los límites: Sobre todo por la capacidad de volar ,podéis alcanzar ahora hasta los más lejanos an-

gulos de los nivéles, es solo cuestión de destreza. Simplemente la extensión de Super Mario 3 deja a los jugadores estupefáctos y justifica la compra del módulo All-Stars. La jugabi-

lidad le resultó a Nintendo, en el tercer

intento, en perfección. El manejo y el diseño de los nivéles ya casi son inmejorables. Junto a la extensión y la gran cantidad de idéas, Mario vive de las pequeñas finezas y las innumerables posibilidades de bonos. Algo especial y única diferencia frente al NES-Original, es el juego de bonos Mario Bros. que se encuentra en el menú de títulos. En la Variante de 8- Bits Mario y Luigi tenían que encontrarse para poder recolectar en conjunto por las canalizaciones. Lo único que es un poco decepcionante, son solamente las gráficas de la variante All-Stars,

Mario-Trampas

Códigos de Action-Replay Vida infinita para Mario: 7E073605 Vida infinita para Luigi: 7E073705 Tiempo infinito: 7E05F009



- NEGATIVO -Se hubiesen podido hacer gráficas más bonitas- y

más conformes a 16-Bits.

Fuego peligroso: Uno de tántos minicastillos

antecesor de manera contundente. El mundo espera aún ansiosamente, que a Sigeru Miyamoto se le ocurra una nueva geniali-

> dad. Pero, realmente creer que esta obra maestra pueda ser superada en poco tiempo, es algo ilusorio-Super Mario Bros. es verdaderamente casi insuperable.

Julian Eggebrecht





Clásico: Los MMMario Bros. en vestimenta SNES

Super Mario Bros.3

Gráficas



Aquí hizo falta un poco más de empeño: Justamente la estrella del módulo tiene una calidad muy parecida a la óptica NES.

Sonido

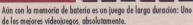


Muchas de las músicas van de acuerdo al juego, además buenos efectos de sonido llevados soberanamente a la escena.

Jugabilidad

Un Jump&Run ya no puede ser mejor: La tercera aventura de Mario es la absoluta reina de la jugabilidad.

Diversión



CHEQUEO TOTAL!

. Jump&Run 87 Dificultad. Continuidad Acumulador ... Aprox. 6 MBit Disponibilidad..... En venta







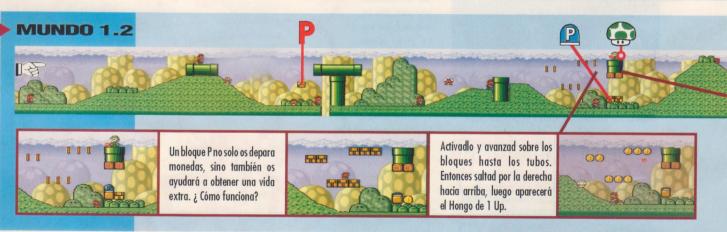
SNES SUPER MARIO BROS. 3

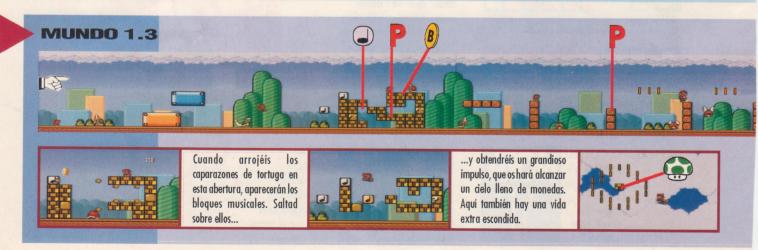
Por Reza Abdolali

En SUPER MARIO 1 Mario logró ahuyentar a su enemigo mortal, Bowser, pero este endemoniado decidió regresar al Reino-Hongo... Para que podáis ayudar a Mario exitosamente, os hemos preparado el juego en su plenitud.



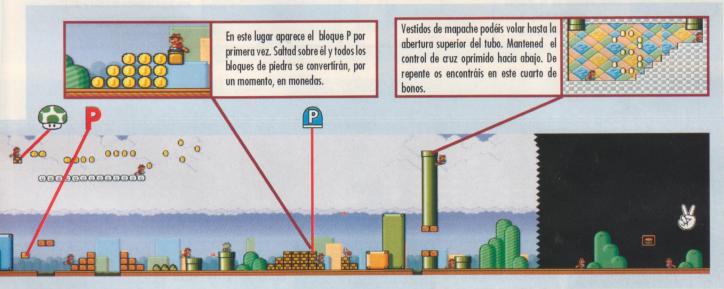








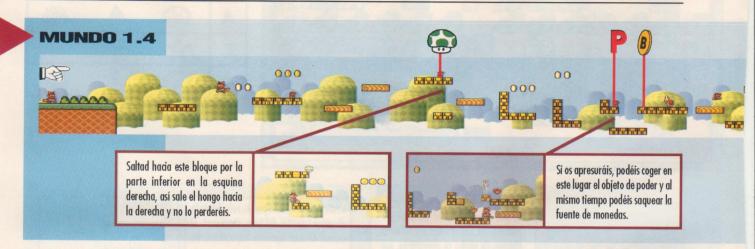


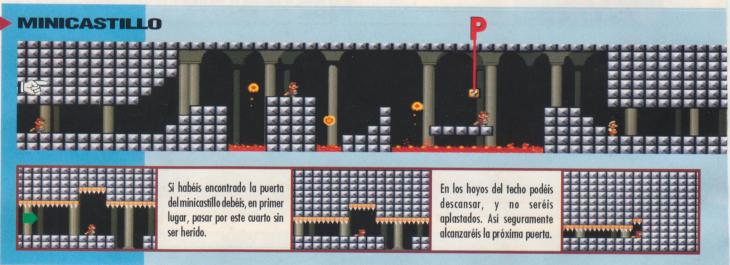


















Si en este mundo lográis recolectar 44 monedas, aparecerá en el mapa la casa Toad blanca. En el interior os espera ansiosamente el patrón, y por vuestra visita os dará un gran regalo-las maravillosas alas mágicas. Para esto solamente necesitáis abrir el cofre y las alas pertenecerán a vuestra colección.











La vida extra de este bloque la consequiréis utilizando un caparazón de tortuga o como mapache.



Quedáos sobre la plataforma hasta haber recolectado las monedas, luego saltad hacia el muro siguiente.







¿ Queréis la flauta mágica? Entonces avanzad venciendo a los esqueletos de tortuga, después podéis volar directamente al cuarto secreto por este techo.





Si os decidís seguir avanzando sin la flauta mágica (no es buena idea), entonces al final del minicastillo os enfrentaréis con el guardián.

MUNDO 1.6



Después de haber pasado los

bloques musicales, tendréis

que hacer frente a una

tortuga.

Al haberla lanzado contra los bloques, De piedra podéis recoger primero la vida extra...



...y luego avanzáis agazapados por debajo del bloque siguiente. De ahí sacaréis un par de monedas. Estas plataformas están aseguradas alas cuerdas. Sobre ellas alcanzaréis el próximo suelo sin dificultad.





Las plataformas flotantes son diferentes. Al alcanzarlas debéis seguir avanzando rapidamente, ellas se desploman al instante.

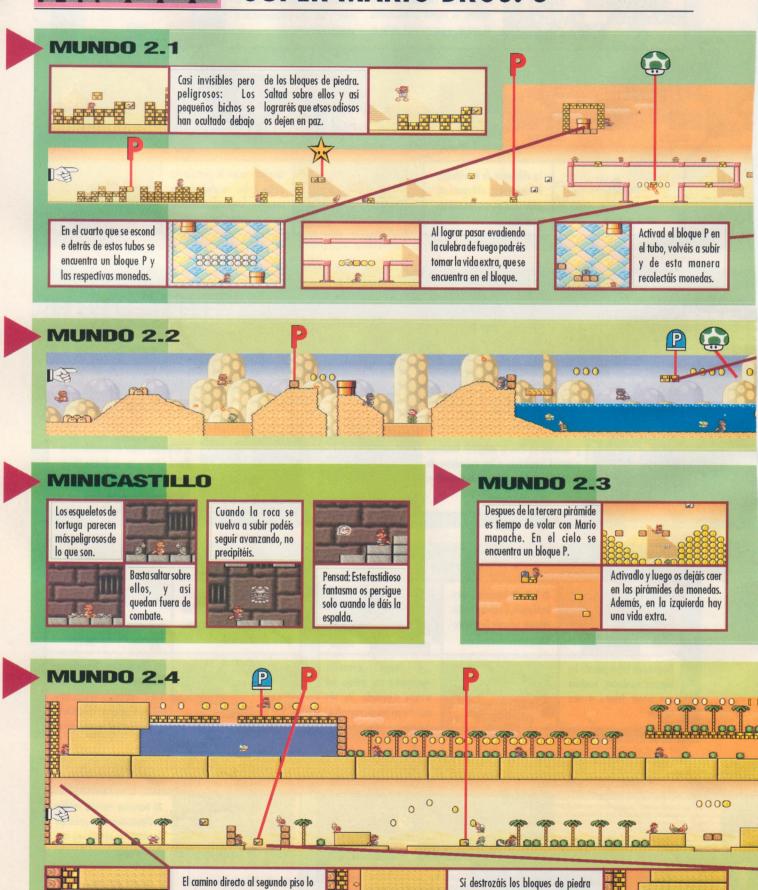




Para finalizar el primer mundo habrá que derrotar primero a Larry. Para eso hay que saltar tres veces sobre su cabeza. Al terminar vuestra misión exitosamente, la princesa Toadstool os obsequiará una hoja mágica.







suficientemente rápido, aterrizaréis

sin peligro en el pequeño zócalo,

donde encontraréis unas monedas.

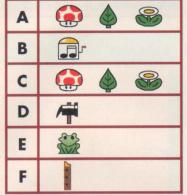
podéis tomar sólo como mapache.

Para ésto debéis volar a lo largo de la

pared a la izquierda hacia arriba.









Gracias a la magia del bloque P podéis recolectar todas las monedas, que se encuentren en este mundo.





Si lográis recolectar 30 monedas en este mundo, aparecerá nuevamente la casa Toad blanca







...podéis recolectar las monedas con mucha calma. No hay ningún peligro.



Para poner al descubierto este tubo de salida debéis saltar por ...





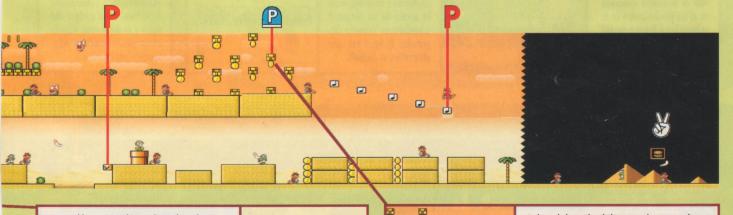
WÜSTE



En el desierto os espera ardientemente el sol. Como éste bribón es casi imposible sacárselo de encima...

...cogéis simplemente un caparazón de tortuga, y lo arrojáis contra el sol. Per, cuidado pronto regresará.





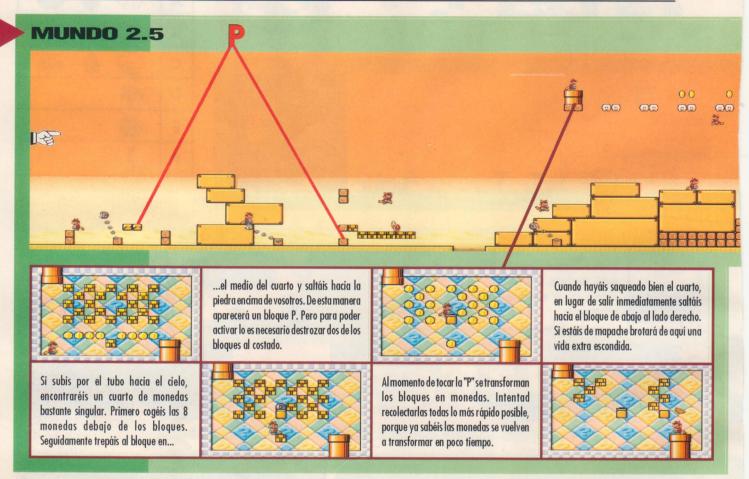
En este bloque se oculta un objeto de poder. Para poder recogerlo, os conseguis un caparazón de tortuga. Subis al bloque y arrojáis el caparazón contra la pared.





Debajo de la piedra de la izquierda se esconde un bloque P. Activadlo, antes de destruir cada uno de los bloques, ya que éstos se convierten, gracias a la magia del bloque P, en monedas.





PIRAMIDE



En la pirámide encontraréis un objeto de poder al instante, éste se encuentra escondido en el bloque del centro en la primera loma. Sobre todo será de mucha ayuda al final de este nivel.

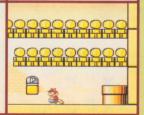
En este lugar no es necesario jugar de mapache, al tubo podéis llegar por medio del bloque que aquí se oculta. Activadlo y asi entráis al tubo.



LLegando al cuarto de bonos, tenéis que elegir: Recolectar las monedas normales, o con la ayuda de un bloque P transformar primero las paredes. Es igual por cual alternativa os decidáis...

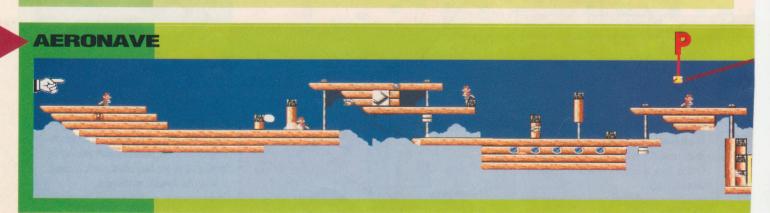


...de todos modos debéis saltar hacia el quinto bloque de arriba a la derecha, antes de abandonar el cuarto. Ahí se encuentra una vida extra oculta.



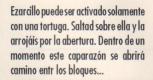


Poco antes de la salida os tropezaréis con unos escarabajos sumamente deportivos. Estos cuelgan del techo y se dejan caer, cuando os acercáis. Por eso debéis estar siempre listos a saltar.



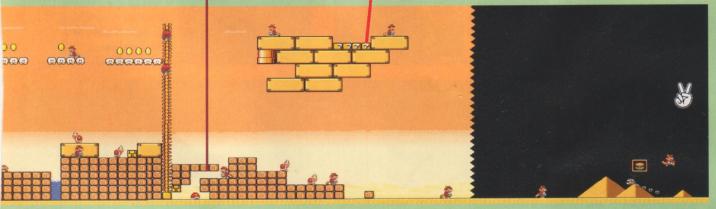
Ш

Ш





...que serán demolidos, llegando así al bloque con el zarcillo. Ahora podéis trepar por esta magnífica planta, y os será posible llegar al cielo. Ahí encontraréis monedas y un tubo.



LA NAVE DE MONEDAS SECRETA



Si en el mundo 1, 3, 5 o 6 habéis logrado recolectar una cantidad de monedas divisible por 11... y la penúltima cifra de vuestro puntaje es la misma a la cantidad de monedas, entonces debéis terminar el mundo en un resto de tiempo par. Solo así aparece esta nave maravillosa.



EL SENDERO OCULTO EN EL DESIERTO



Colocáos en el mapa en este lugar del desierto y activad...



...el martillo. Los p e d r e g ó n e s desaparecen y aparece el sendero.



Estos compadres fueguinos os regalaran una flauta mágica.

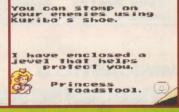




En la nave aérea solo se oculta un objeto de poder. Vosotros debéis hacer todo lo posible por obtenerlo, Morton os espera para daros la bienvenida.



Al haber ahuyentado a Morton, recibiréis del rey, junto con una carta de la princesa, una nube. Ya véis todo este ajetreo mereció la pena.



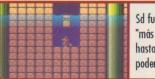






En la esquina inferior de la derecha del mapa encontraréis este bloque, en el que hay una vida extra oculta.





Sd fuera del agua y corred "más allá de la pantalla" hasta llegar al objeto de poder en este hueco.







Mientras estéis avanzado sobre el tronco, os atacarán unos peces voladores.



Al a izquirda del tubo de salida se encuentra un bloque P, al que debéisir...



...para transformar las monedas en piedras. Así llegáis más fácil a la vida extra.l

MUNDO 3.3

El primer bloque P trae monedas y os lleva



albloque musical con Power-Up.





"P" Nr. 2 os lleva a un puente.



A la derecha de la salida hay un 1 UP.



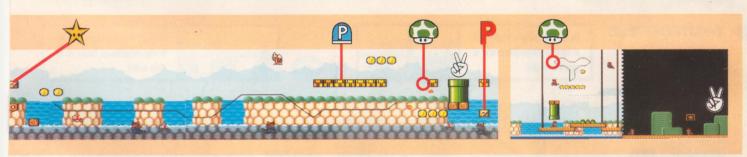
MINICASTILLO







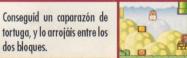




MUNDO 3.4

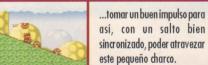


Ahora subid a la plataforma y podéis aseguraros tantas vidas extra como queráis.





De la primera loma os deslizáis sobre el trasero, eliminando de esta manera a vuestros adversarios, pero debéis...







Si no lográis hacer ésto en el primer intento, podéis tomar como ayuda los bloques escondidos en este lugar.





cuarto de monedas secreto. No dejéis escapar esta nueva posibilidad de recolectar bonos.

el guardián de este minicastillo. Tened cuidado, el es muy hábil y además puede volar.





MUNDO 3.5

A pesar del traje rana no debéis subestimar al gigantesco pez que os acecha en el agua.

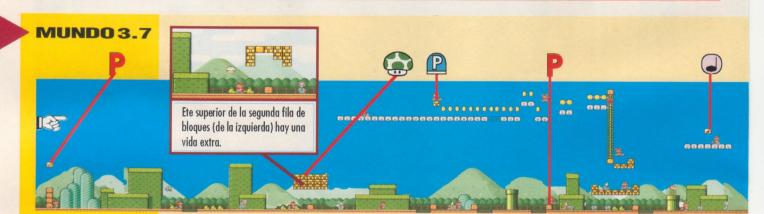


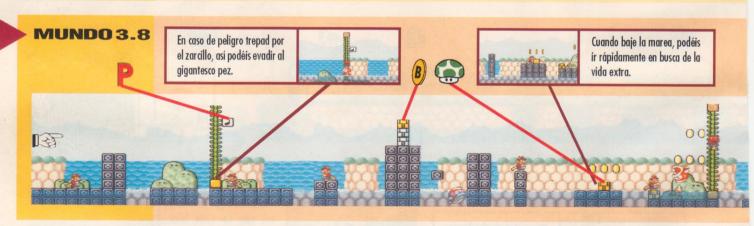
Si jugáis en este mundo con el traje rana, podéis ir hacia el tubo del medio en el fondo. Ahí hay una vida extra.

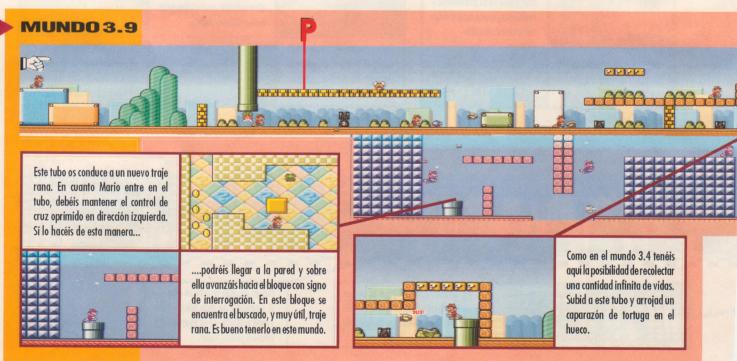




Antes del último tubo se encuentra un bloque invisible. Este bloque contiene una vida extra.







MUNDO 3.6

Consegid un caparazón de tortuga y arrojadlo por la derechaa. Él se quedará entre los dos bloques...





00000000 0000000

El mágico bloque musical os

conduce hacia un cielo repleto

de monedas. Junto a las...

...de esta manera podréis ir sin dificultad hacia la fuente de monedas. Ahora podéis saquearla.

...monedas encontraréis

también una nube, con la que

podéis saltar mundos.

Con ayuda del bloque de hielo podéis hacer aparecer un bloque P. Vosotros lo necesitáis, para poder llegar más facilmente a la vida extra.



Cuando saltéis sobre la semiesfera, como de costumbre se convertirán las piedras en

monedas. Este es el momento

...saltar hacia el bloque P. De esta manera aparece un 1 UP, y vosotros podéis coger el hongo dando un salto por encima del hueco.





indicado para...

Antes de nadar por este obstáculo, observad los movimientos de los fantasmas hasta que se abra un hueco.





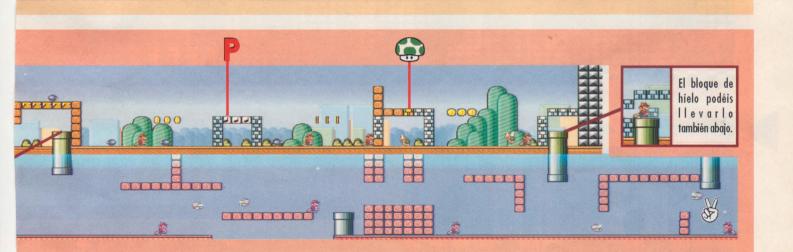
El jefe del minicastillo es, a pesar de su capacidad de volar, fácil de vencer. Simplemente saltad sobre él desde los bloques.





¿Pudistéis recolectar 44 monedas? Entonces recibiréis otra hoja mágica.





AERONAVE

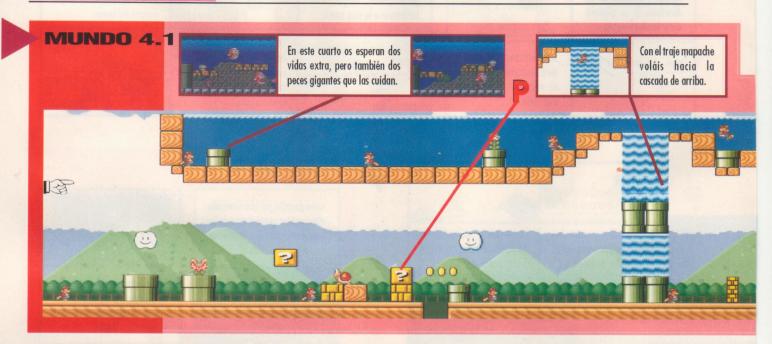


A bordo de la nave llueven bolas de cañón. Saltad sobre ellas y se destruyen.

Al final del nivel os espera una sorpresa en forma femenina. Esta jefa es muy agresiva.

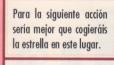












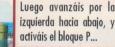


...¡Corred lo más rápido que podáis recolectando las monedas aparecidas!



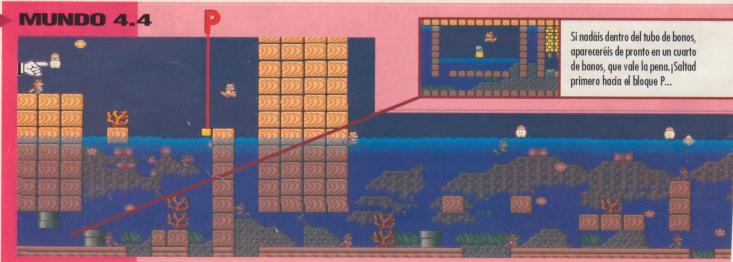
avanzad por la derecha.

de interrogación.



Si Habéis podido recolectar 22 monedas, recibiréis de Toad una hoja.











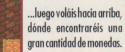
MUNDO 4.3



En esta situación tendréis que derrotar a estas tortugas, que están armadas con martillos.

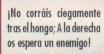


Coged el objeto de poder encima de esta pequeña plataforma y...

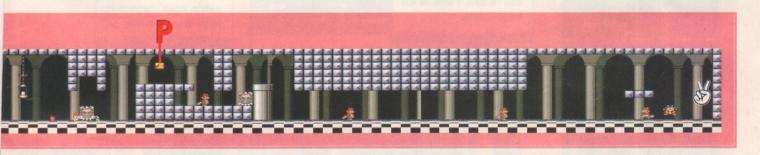




Si bajáis nuevamente, podréis conseguir una nueva vida extra.









...y recolectad rápidamente las monedas plateadas! Luego avanzáis a la parte siguiente. Antes de activar nuevamente...



...bloque P, debéis recolectar las monedas, que ya son visibles. Las siguientes serán más fácil de conseguir.











Estos bloques de interrogación pueden ser forzados con un caparazón.



Las balas de cañón vuelan bajo: ¡Para saltar debéis tener mucho cuidado!









Esta vida extra aparece solamente, si no habéis entrado a las casas mágicas a la derecha.



Mario vestido de mapache, puede volar de este lugar hacia el cielo, para allí poder recolectar monedas y vidas extra.

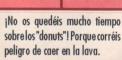




Al momento de trepar al ascensor, tendréis la posibilidad de culebrear entre los tubos, a bordo de este cacharro mágico.



Para cambiar de dirección, basta dar un salto. Pero si os golpeáis la cabeza, desaparecerá este magnifico ascensor.









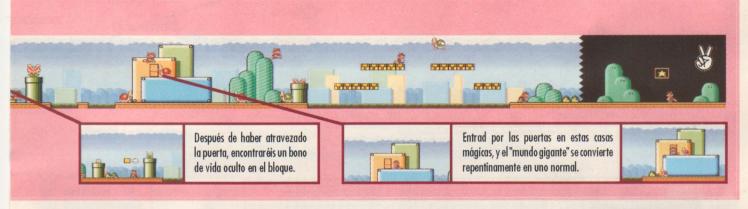
Über der Röhre unten rechts ist der erste versteckte Block zu finden. Springt auf ihn und arbeitet Euch Stufe für Stufe weiter nach oben, bis Ihr bei dem "Extra-Block" angelangt seid.

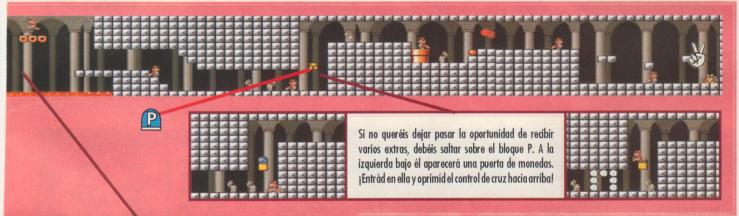














Si no podéis pasar volando por este mundo, os espera un salto espeluznante. Los donuts flotantes se alcanzan saltando, con buen impulso, de la planicie de la parte inferior.



La próxima habitación especial os deparará una nueva vida extra. Si Mario tiene puesto el traje mapache, podéis recolectar las monedas doradas de la parte superior. Para esto debéis tomar impulso y subis volando por la izquierda.



AERONAVE

Esta plataforma solamente se mueve, si vosotros váis dando continuamente saltos sobre ella.





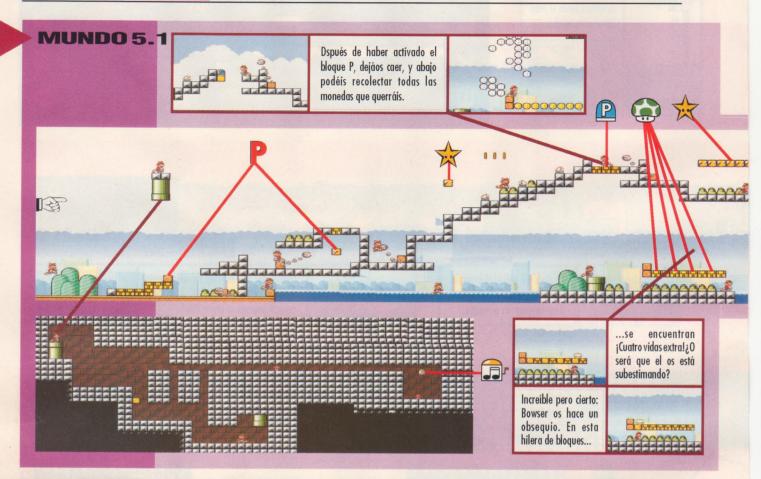
Los rayos de fuego son disparados de las turbinas con cierta regularidad, por eso son calculables. A la derecha del tubo de salida podréis tomar un poco más de poder, para vencer al enemigo final.





Tiroteo mortal: En la nave os espera Iggy, el Benjamín de Bowser, desaparece al acertarle tres veces.





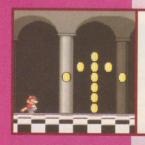




Al momento de bajar cayendo, intentad aterrizar sobre el bloque musical, para luego avanzar por la derecha. En el tubo hay un 1 Up.



MNICASTILLO



En total, este castillo es poco interesante para los mapaches entre vosotros. En él se encuentra un sendero secreto, que conduce al piso superior. Si avanzáis por allí, encontraréis un tubo, por el cual entráis, y apareceréis...



...en una habitación de bonos. Aquí encotraréis monedas, que conforman una flecha. Esta flecha os indica la dirección en que tenéis que volar, para llegar a encontrar los bloques ocultos. Allí obtendréis tres vidas extra.

















...saltar de abajo hacia el enemigo, que viene con la bota. De esta manera tomáis posesión de ella. Ella también os protege de las plantas.

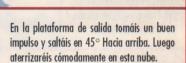
Esta es el único mundo, en el que podéis conseguir la gigantezca bota saltarina. Para éste cometido debéis ...

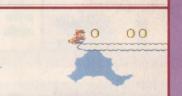


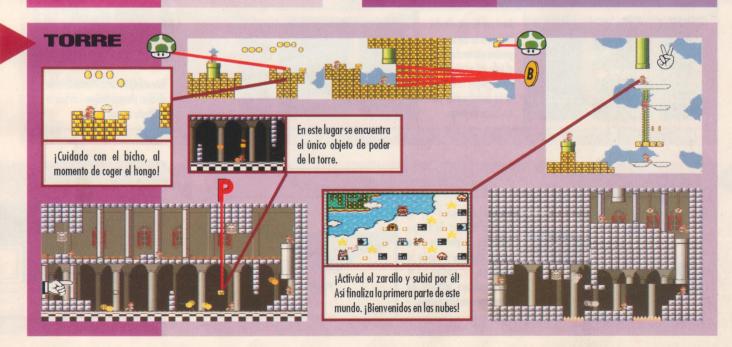




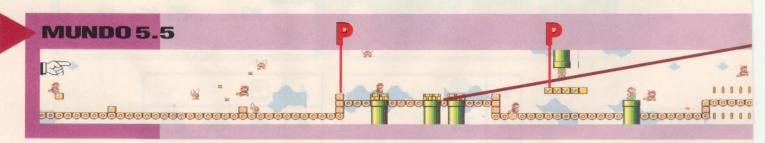
Si no queréis tener muchos problemas, entoces evitad caer sobre las plataformas rotantes.















Para llegar con seguridad a la próxima nube, saltad primero sobre estos bichos.



En este lugar la hoja no sirve de mucho: Os convierte en Mario mapache, pero tenéis poco espacio para tomar impulso.



MUNDO 5.7



Antes de entrar al mundo 5.7, deberíais escoger una estrella. De esta manera ocurre...



...algo singular. En estos puntos aparecerán mas estrellas en vez de monedas.

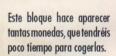


Para poder recoger esta vida extra, tenéis que pasar evitando a la planta agresiva.





Sólo con las el ala mágica o vestidos de mapache, podéis llegar al bloque P.



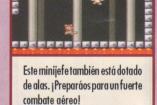


MINICASTILLO



Recoged la estrella del bloque a la derecha, y ponéos en marchahacia el jefe del minicastillo. No os dejéis confundir ni os amedrentéis por las bolas de fuego.





MUNDO 5.9



Cuando aparezca en la pantalla la bala de fuego, deberíais prepararos para saltar. Al haber vencido al enemigo, podéis ir tranquilamente saltando de plataforma en plataforma.



AERONAVE





Si conseguistéis recolectar más de 27 monedas en este mundo, a pesar que los fastidiosos "donuts" no os dejaban en paz, entonces merecéis verdaderamente la hoja, que recibiréis en la casa Toad. ¡Felicitaciones!







Al final del mundo 5.6 el bloque P tiene un significado más importante. Además de la ya conocida ayuda económica hace...



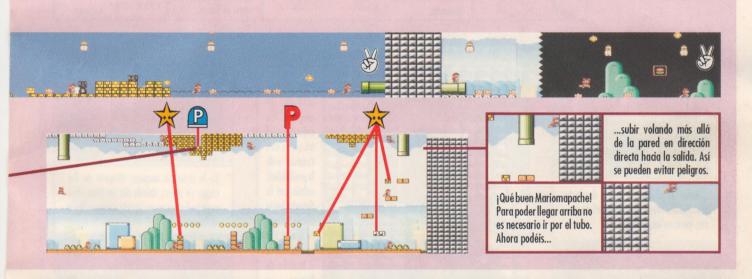
-

...aparecer un puente, que conduce a la salida. Para llegar a alcanzar el tubo de salida a tiempo tenéis que ir muy deprisa.



Al final del nivel debéis tener un poco de cuidado. Lakitu empieza a bombardear a más no poder.





MUNDO 5.8

El primero de los dos objetos de poder se encuentra directamente junto a la salida.





En este mundo debéis demostrar dos cualidades: Por un lado vuestra habilidad para ir saltando de nube en nube...

...por el otro no os debéis poner nerviosos, cuando el bribón de Lakitu comience a disparar con huevos de Stachi.





Poco antes de la meta recibiréis una recompensa mas: ¡Otra hoja!

En el camino hacia Roy, el jefe de esta aéronave, encontraréis solamente un objeto de poder. Esta es la principal razón, para no dejar pasar la oportunidad de recogerlo del bloque. En caso contrario os arrepentiréis, al llegar al último cuarto.



Aunque vosotros ya conocéis estos lanzallamas, debéis tener cuidado. Ellos aparecen repentinamente. Sobre la cubierta tenéis que pasar por una fila de cañones. Se pasa en verdad como una carrera de obstáculos.





Roy es, a causa del sobrepeso, inmóvil en el momento de llegar al piso. Por este... ...motivo debéis intentar estar en el aire, cuando el esté abajo. La nube os pertenecerá pronto.





MUNDO 6.1





Si no queréis e n f r e n t a r continuamnete a estas plantas...



...entonces tendréisque volar hasta que podáis volver a bajar.





Despues, directo hacia arriba. Entrad por esta pequeñapuerta...



...y avanzáis directo hasta el bloque P. Lo activáis...



... y os metéis debajo de los bloques de hielo. De esta manera podéis recolectar las monedas.

MUNDO 6.2



En el bloque se encuentra una vida extra difícil de alcanzar.



Saltad hacia el bloque y de inmediato bajad a coger el hongo.



MINICASTILLO



Obtener el objeto de poder desde la plataforma móvil es algo difícil de lograr, pero no imposible.



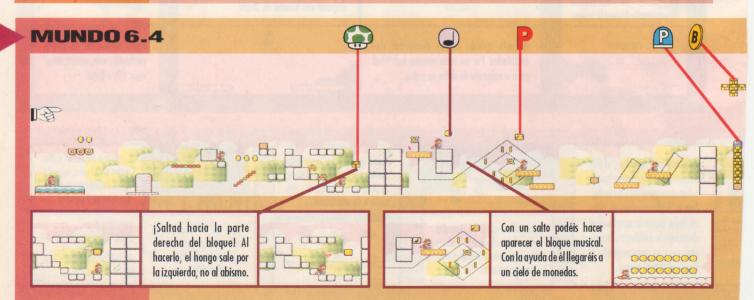


Una vez arriba, lo mejor es dejar pasar el ascensor. Cuando se dé la posibilidad, saltáis por la derecha hacia abajo. De esta manera podéis evitar a la bola de fuego, podéis llegar a la puerta sin problemas.



En la próxima cámara, después de dar unpar de pasos, debéis dar un gran salto para poder alcanzar la vida extra arriba a la derecha.







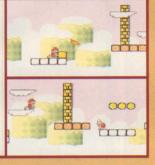




Para pasar sobre estas paredes, tan altas como un árbol, necesitáis las nubes. Montáos sobre la primera y esperad hasta poder saltar a un escalón mas alto. Al haberlo logrado, debéis ir rápido hacia la fuente de monedas.



A pesar que la pantalla avanza rápidamente hacia la derecha, si os dáis prisa, podréis gozar del objeto de poder. De esta manera tambien alcanzaréis la nube a tiempo.



MUNDO 6.3





Coged el caparazón y lo arrojáis contra este bloque.



...por esta planta maravillosa, desde la punta saltáisa los tubos.





...tenéis que saltar a tiempo sobre la tortuga que se acerca.



De este bloque crecerá un zarcillo rumbo al cielo. Ahora subis...



Vuestro esfuerzo será recompensado con un traje de mapache. Pues lo tenéis merecido.

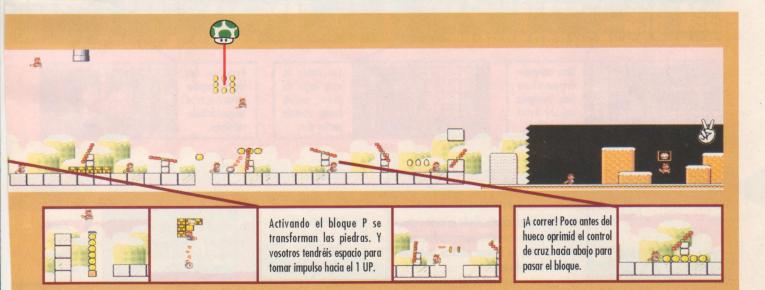


Parapoder emboilsar el 1 Up poco antes de la salida, debéis demostrar todas vuestras habilidades.

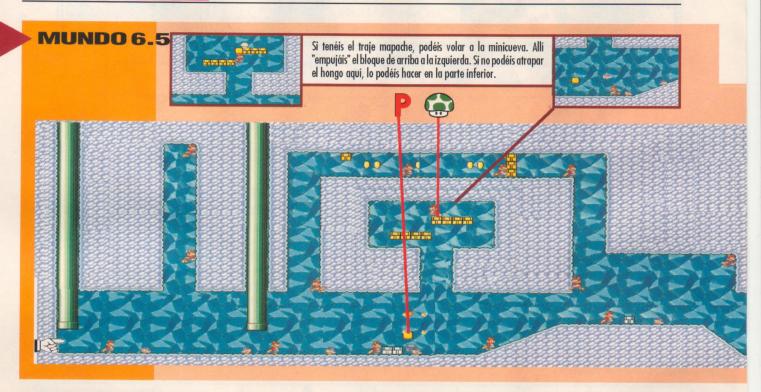


Al haber saltado hacia el bloque, debéis subir a él tan rápido como un rayo, si nó: Perderéis el hongo.









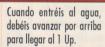
MUNDO 6.6



Si queréis un objeto de poder, entonces debéis ir hacia arriba, donde lo encontraréis.



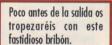
Despues seguis por abajo, entonces encontráis la estrella en estos bloques.







Algo más a la derecha se encuentra escondido otro objeto de poder.





MNICASTILLO



MUNDO 6.8



Un antiguo truco también ayuda en nivéles altos: Si habéis podido atrapar un caparazón de tortuga, tenéis el arma de defensa perfecta contra las endemoniadas plantas.





Si habéis logrado trepar por los bloques de hielo, que Œ × Ш

Seguramente os habéis preguntado ¿Qué función tiene la flauta mágica? Si la activáis sobre un mapa de los mundos, un tornado os llevará hacia una zona Warp. Los nivéles 2, 3 y 4 los podéis alcanzar desde el mundo 1,

el quinto, sexto y séptimo, los alcanzáis desde los mundos 2-6. A los tubos del octavo mundo podéis llegar a través de la zona Warp, utilizando la flauta en el séptimo mundo. ¡Utilizád esta maravilla!



Una prevención para los coleccionadores entre vostros: Solamente podéis juntar 28 objetos en vuestra colección.

IJ

D



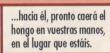




¡Difícil! Para recibir un anda tenéis que acumular 78 monedas.



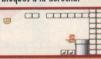
Para obtener el 1 UP sobre los bloques "donuts", simplemente saltáis...







Para encontrar la salida en esta lugar, primero os tenéis que parar sobre... ...el donut. Cuando éste se deshaga, saltáis hacia los bloques a la derecha.





forman una H, recibiréis una vida extra de recompensa.



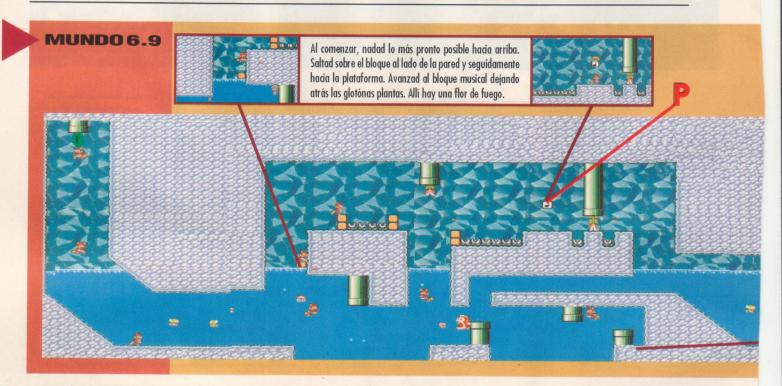


El ala mágica puede demostrar su valor en este mundo. Después de haber activado el bloque P, tenéis que seguir por los aires, donde encontraréis 88 monedas esperando por vosotros.



T









...tortuga. Trepad por él hasta la plataforma de hielo y tomad posesión del bloque P.



El zarcillo lo podéis activar con vuestra cola de mapache o con un caparazón de...

Un salto más a la dercha y podréis tomar un refrescante baño de monedas.

¡A punta de bala! Inclusive las monedas congeladas dentro de los bloques de hielo son posibles...



...de conseguir. Simplemente disparadles. De esta manera podéis también entrar en las tuberías. ¡Bajád por el tubo, saltád sobre el bloque y seréis recompensados! Aquí obtenéis el traje martillo.



MINICASTILLO



AERONAVE

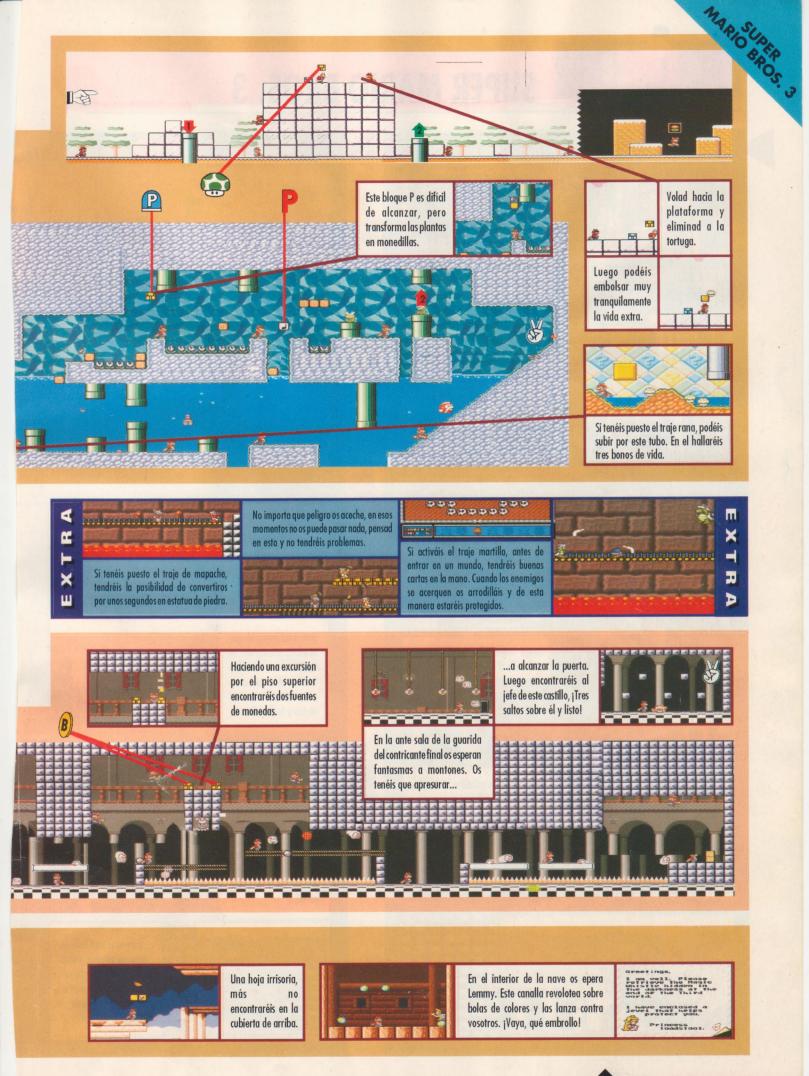


Con este vehículo de transporte ya tenéis algo de experiencia, ya que anteriormente lo habéis utilizado. ¡Mostrád lo que podéis!

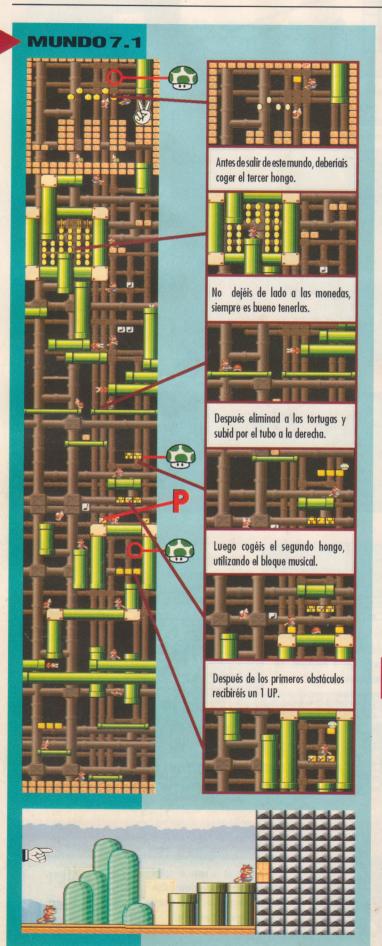


En esta trampa sólo ayuda una cosa: ¡Mantenéd cabeza fría!











MUNDO 7.3



Si lográis llegar a este bloque mientras dure el efecto de la estrella, saldrá de éste otra estrella. De otra manera saldrán solamente monedas.

Detrás del primer bloque se oculta una estrella, la cual os vuelve invulnerable por unos momentos. Corred rápido a la derecha.



MUNDO 7.4

Antes de bajar por tubosexpress, deberíais intentar, tomando un buen impulso, saltar por encima de la inmensa pared,...



...porque al otro lado se encuentran dos vidas extra, en espera de ser recogidas por vosotros. ¡Hacedlo sin titubear y no perdáis tiempo!

M

×

4

D

D

П

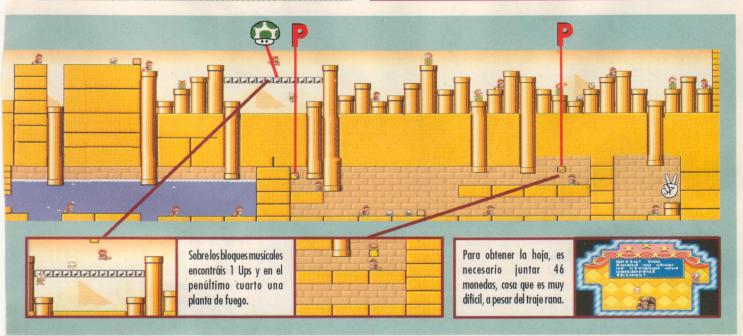
×

T R

D









Si podéis evitar habilmente los huevos de Stachis, entonces podréis recolectar las monedas que aparecen. Luego podéis seguir vuestro camino hacia la derecha.



4

ď

Ш

4

Œ

×

Ш

No os dejéis amedrentar, aún cuando estáis siendo atacados sin cesar desde el aire. Sería bueno que le déis un buen puntapié a este bloque P.



Pasad por esta escalera de columnas sin parar, porque: Primeramente seréis más fácil de acertar si os detenéis y no caeréis por los abismos.

En el fondo del mar encontraréis solamente dos objetos de poder, que allí se ocultan. El primero se encuentra bajo este bloque, poco después de la salida.



La segunda planta de fuego también está "instalada" cerca del fondo del mar. Ella os será de mucha ayuda, ya que aquí os atacan unos peces voráces.



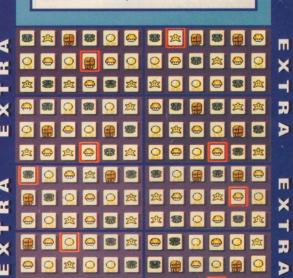
Como si no fuera difícil evitar a las medusas: ahora viene un gigantesco pez a haceros la vida imposible. Nadad rápidamente por este pasaje.



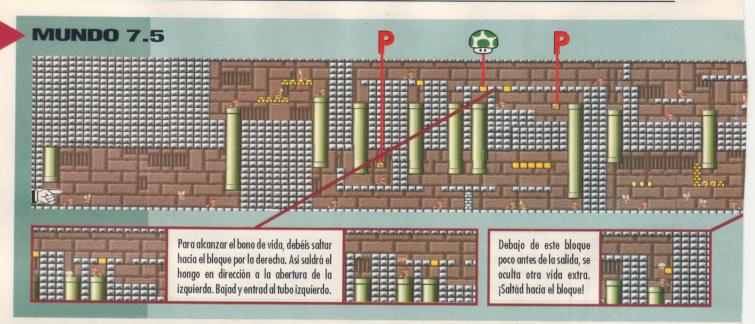
JUEGO DE MEMORIA

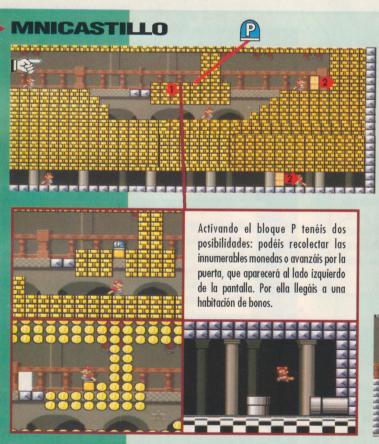


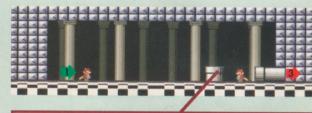
Da lo mismo en que mundo os encontréis: Cada 80.000 puntos aparecerá en el mapa esta carta de símbolos. Activadla y podréis jugar uno de ocho juegos de memoria. Para poder obtener todos los objetos, es recomendable voltear en primer lugar la carta de la izquierda de la hilera del medio. Siempre funciona.











Al haber encontrado el cuarto secreto, solamente tenéis que subir por el tubo y en el bloque musical encontraréis un traje de mapache.





Alfinalizar este mundo, vuelve todo a su normalidad: Nuevamente tendréis que enfrentar a un viejo conocido, naturalmente, el jefe del castillo.



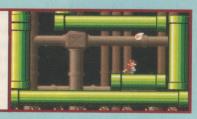
PIRAÑA



En este minimundo necesitáis saltar con mucha precisión. Si lográis pasar esta prueba con...



...éxito, entonces seguiréis por el mundo subterráneo. Allí encontraréis una hoja mágica.



MUNDO 7.6



El tubo de salida lo alcanzáis solamente estando a bordo del ascensor dirigible.



Si lo hacéis con destreza podéis hacer una curva evitando los tubos dobles, sin problemas.



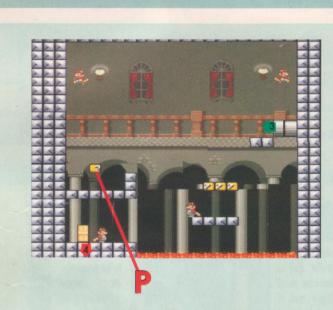
Si no tenéis la hoja mágica, solamente podréis pasar por la mayor parte de este mundo..



..de la siguiente manera: Con algo de práctica podréis saltar de ascensor en ascensor.



Al haber vencido a la tortuga en la escalera, debéis correr en dirección al primer ascensor.



En la parte de abajo os espera un enemigo. Por eso llevad un caparazón de tortuga con vosotros.

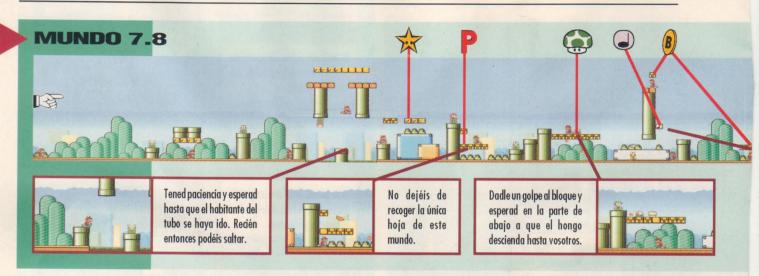


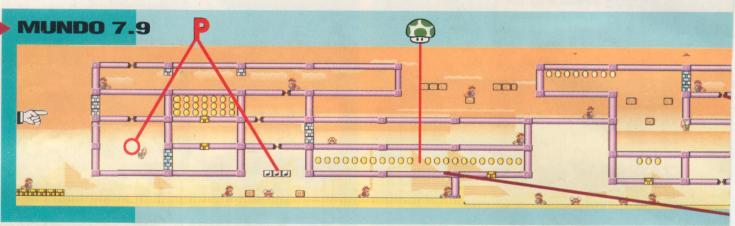
MUNDO 7.7



¡Qué pesadilla! Todo el mundo 7.7 está repletaode plantas hambrientas. La única forma de pasar a salvo es por medio de las estrellas, que recogéis una tras otra.







MINICASTILLO 2



Con simplemente entrar en este minicastillo, os enfrentáis a sus peligros.



Recoged la útil estrella, que se encuentra en el bloque tras el terce tubo.



Al fantas ma no le déis la espalda, en ningún momento, si nó os atacará.

Esperad un momento hasta que desaparezcan las dos plantas simultaneamente.



Mucho cuidado, no dejéis que la hoja caiga en la masa de lava ardiente.



Aquí debéis reaccionartan rápido como un rayo, sino Mario se encogerá unos centímetros.





Para alcanzar el tubo de salida, debéis saltar dando la vuelta a la esquina. Como mapache se puede hacer más fácil.



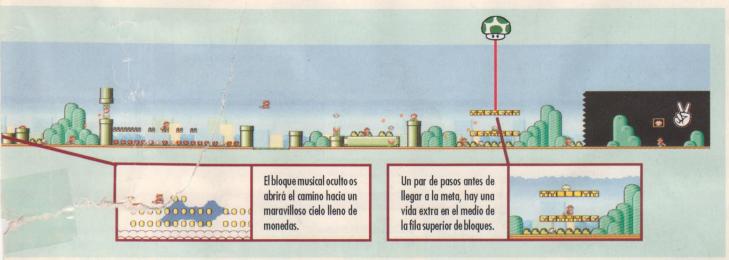


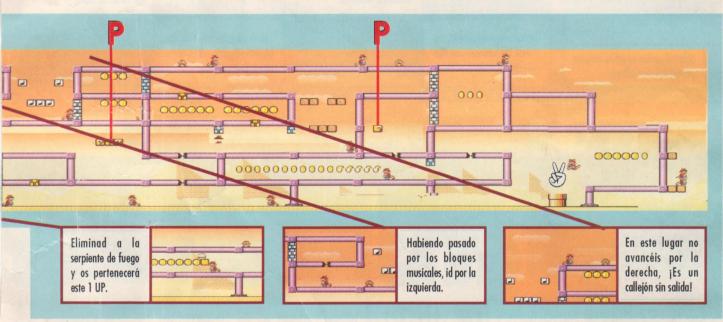
Saltad sobre los esqueletos de tortuga, luego corred hacia la abertura. Poco antes de ella oprimid hacia abajo.



Inmediatamente os encontraréis en la habitación del jefe. Tres aciertos y lo venceréis.











Para pasar por estas plantas carnívoras hay sólo un medio, ...

¡Saltád de bloque musical en bloque musical!



La recompensa al final de este nivel la recibis en el zótano. Se trata de un superhongo rojo.



AERONAVE

En la penúltima aéronave encontraréis nada novedoso.



pisos

algo





Resbaláos por debajo del tronco, seguidamente haced frente al agresivo marinero.



Venced a Ludwig y os daréis cuenta, que os encontráiscerca de Bowser . Su carta lo dice



T



TANQUES



En el último mundo la cosa se pone brava. Llueven balas de cañón, pasando por vuestras orejas.



minitanques son resguardados por los enemigos armados con llave de tuercas.

En el medio del nivel, os debéis apresurar para poder llegar a recoger la hoja.





El contrincante final os atacará disparando con bumerangs. Por eso agachad la cabeza.

SUBMUNDO



Sobre el puente no tenéis ninguna posibilidad de ocultaros.



No todos los reencuentros son felices. Los hermanos martillo os esperan ansiosamente.

En el transcurso de este mundo tenéis la oportunidad de recolectar monedas.



Tened cuidado con la mano gigante cuando estéis en el mapa de los mundos.

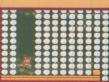
Sino tendréis que luchar en un mundo extra. Pero si lo lográis recibiréis un extra.







Inmediatamente después de la partida, volad al cielo. Allí encontraréis un...



...bloque P. Activadlo y os asombraréis. Reco podéis Ahora recolectar deprisa.



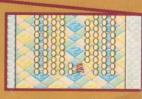


MUNDO 8.2



Dejáos absorber por las arenas movedizas y entrad al tubo de la izquierda, de esta manera llegaréis a un cuarto de bonos.

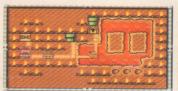


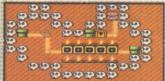


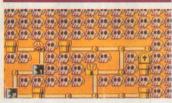
El tubo de la derecha os depara unas cuantas monedas. Luego apareceréis al final del nivel sobre la loma. Lo mismo que por el tubo de la izquierda.

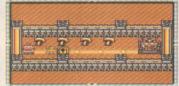
NIVELDE TANQUES NAVESDE COMBATE **SUBMUNDO AERONAVES**

MUNDO8.1 MUNDO8.2 MINICASTILLO NIVEL DE TANQUES CASTILLOBOWSER









NAVE DE COMBATE



Vosotros debéis decidir si este objeto de poder vale la pena. El cañonéo es sumamente infernal y muy peligroso.

Los cañones gigantes disparan sin cesar. Salid corriendo después que hayan disparado.



AERONAVE



La última aéronave está hecho de varias otras pequeñas. Tenéis que saltar de una a la otra.

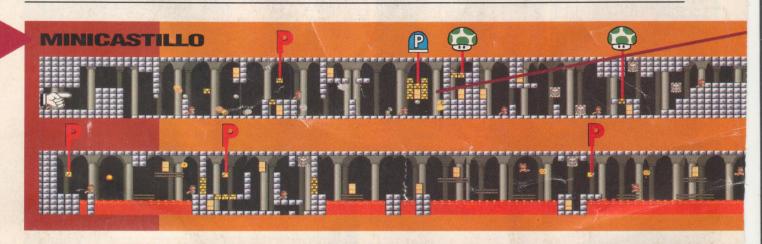
Por suerte, este capitán del barco no es más peligroso que sus s e m e j a n t es. Vosotros ya conocéis el truco.











TANQUES



Los cañones disparan balas en vuestra dirección, podéis pero aplastarlas.



El grupo que acompaña a los tanques lanza llaves tuercas, agacháos.



Bómbas y más bómbas. Seguid adelante hasta llegar al castillo.

CASTILLO-BOWSER

Para huir del rayo laser, tenéis que correr lo más rápido posible hacia la derecha.





En la esquina arriba a la derecha hay un bloque con 1UP.





Coged en este lugar el objeto de poder, así os fortaleceréis.



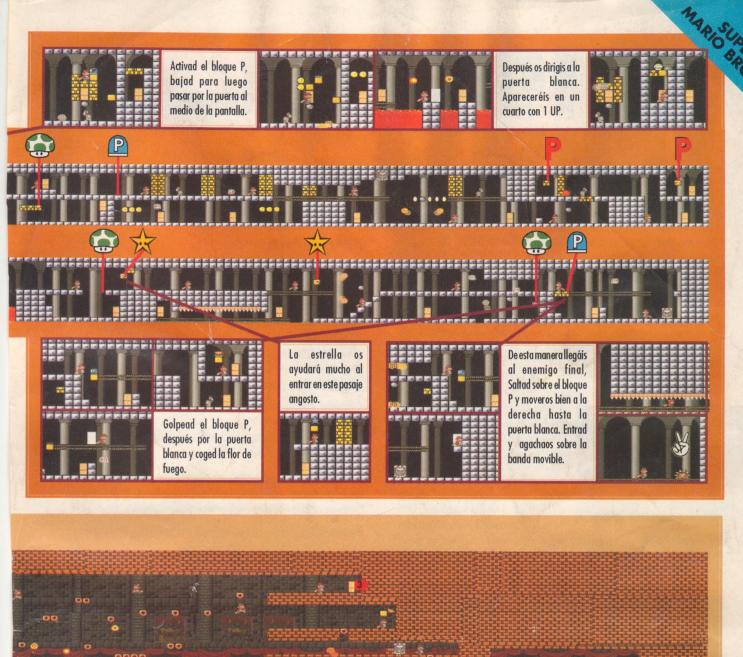






¡Bienvenidos en el escondite de Bowser! Si le podéis hacer frente un buen tiempo, este endemoniado destrozará el suelo y desaparecerá para siempre.









EL FINAL

¡Después de tanto, tanto tiempo! Finalmente puede Mario abrazar a su princesa.



¿Pero qué es esto? ¿Acaso han sido todos estos martirios en vano?



¿Aún no estáis hartos de Mario? ¿O es que recién ahora comienza la Mariomanía? Si echáis de menos a vuestro Mario preferido en estas últimas 94 páginas o si necesitáis más mapas y valiosos tips, nosotros también los

tenemos... Desde luego recién en el segundo tomo de ¡Total! Especial. Nuevamente en una edición de 94 páginas, en las que examinaremos muy profundamente la cuarta aventura de Mario - Los secretos de Super Mario World serán puestos al descubierto sin perdón. Todos los fanáticos de Mario Kart pueden respirar y calentar los motores. En la segunda edición habrá gran cantidad de trucos para los intrépidos reyes del Kart. La clientela del



Game Boy tampoco queda corta: Al haber ya calentado bien el dedo pulgar con ayuda de los mapas de Mario Land, estaréis preparados para la conquista total de la segunda aventura portátil de Mario. ¡Todo sobre Super Mario Land 2! ¿Aún no estáis satisfechos? Nosotros también tenemos tips para

los artistas del Mario Paint... Y finalmente mapas con detalles de la más difícil experiencia del plomero: Super Mario The lost levels... Todo esto y mucho más en el próximo ¡TOTAL!Especial.

PIE DE IMPRENTA

Editor: Rüdiger Limbach, Sven Jakobsen

Redacción: Reza Abdolali, Julian Eggebrecht, Klaus Hartwig

Gráficas: Katrin Förster, Matthias Grobys, Peter Kemmler,

Marion Limbach (Ltg.), Kim Schimansky

Marketing: Thomas Franzen

Anuncios: Hans-Ullrich Panitz, Ann-Katrin Schoel

Tel.: 040 / 48 05 22 22 - 23, Fax: 040 / 48 05 21 99

Lista de anuncio Nr. 2 vom 2. 4. 1993

Ventas: Inland Presse Vertrieb, Postfach 103246,

20022 Hamburg

litografía: City Repro Iglhaut GmbH, Borsteler Chaussee 85-

99a, 22453 Hamburg

Imprenta: Neef&Stumme

Editorial MVL GmbH, Heilwigstr. 39,

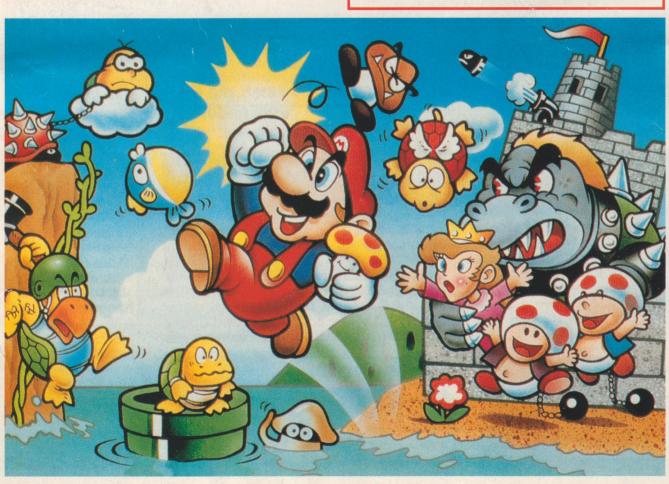
20249 Hamburg, Germany

© 1993 para todas las figuras de Mario en la revista by

Nintendo of Europe GmbH

© 1993para todos los artículos de MVL GmbH están todos los derechos. Copias sólo con aprobación por escrito de la editorial. Ninguna responsabilidad para manuscritos no pedidos, fotos, etc.

Distribuido: Comercial Atheneum, S.A., Barcelona - Madrid



especial especial